

重庆市九龙坡区中等职业教育质量年度报告 (2024)

重庆市九龙坡区教育委员会
2024年12月

前 言

随着社会经济的蓬勃飞跃，中等职业教育在培养高素质技术技能人才领域扮演着日益关键的角色。为贯彻落实新修订《职业教育法》中“建立健全教育质量评价制度”的要求和《国家职业教育改革实施方案》《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》《中共中央办公厅国务院办公厅关于推动现代职业教育高质量发展的意见》《重庆市推动现代职业教育高质量发展若干措施》等文件要求，依据《教育部职业教育与成人教育司关于做好中国职业教育质量报告（2024 年度）编制、发布和报送工作的通知》《重庆市教育委员会办公室关于做好 2024 年度职业教育质量报告编制、发布和报送工作的通知》的相关要求，九龙坡区教委着手实施中等职业教育质量年报的编制工作，旨在全方位提升区域中等职业教育质量。

报告从学校概况、人才培养、产教融合、服务贡献、文化传承、国际合作、发展保障、面临挑战等方面，用翔实数据和典型案例，全面回答一年来九龙坡区中等职业教育的整体质量状况，有助于社会全面了解九龙坡区中等职业教育，也为政府决策、学校改革和社会监督提供了权威的专业化参考。通过年报的发布，希望能够激发社会各界对中等职业教育的广泛关注与深切支持，携手并进，共同推动中等职业教育的发展。

在年报的编写过程中，编写团队严格秉持数据与事实的客观公正、精确及全面详尽原则，力求为读者奉上一份信息含量高、实用价值大的报告。同时洞察到中等职业教育当前面临的若干挑战与难题，展开深入剖析，并针对性地提出改进建议与应对策略。

在全社会的合力推动下，中等职业教育将会取得更加耀眼的成就，为国家和地方的经济发展注入更为强劲的动力。在此，向所有对中等职业教育发展倾注心血、贡献智慧的领导、专家、教育工作者及广大学子致以最诚挚的谢意。

目 录

1.学校概况	1
1.1 基本情况	1
1.2 专业建设	3
1.2.1 专业设置情况	3
1.2.2 专业动态调整	3
1.2.3 优质专业建设	5
1.2.4 人才贯通培养	7
1.3 学生规模	9
1.3.1 招生规模	9
1.3.2 在校生规模	9
1.3.3 毕业生情况规模	10
1.4 教师队伍	10
1.4.1 教职员工数量	10
1.4.2 专任教师数	10
1.5 办学条件	11
2.人才培养	13
2.1 立德树人	13
2.1.1 “大思政”一体化模式	13
2.1.2 思政课程开设情况	16
2.1.3 思想政治教育队伍建设	16
2.1.4 德育工作举措	17
2.2 课程建设	19
2.2.1 课程体系建设	19
2.2.2 课程思政建设	21
2.2.3 课程资源建设	21
2.3 三教改革	23
2.3.1 教法改革	23
2.3.2 教材建设	24
2.3.3 师资建设	26
2.4 信息化建设	29
2.4.1 数字化校园建设	29
2.4.2 教学资源建设	30
2.4.3 师生信息化应用水平提升	31

2.5 毕业去向落实	31
2.5.1 就业质量	31
2.5.2 升学情况	33
2.5.3 创新创业	34
2.6 学生发展	36
2.6.1 合格率情况	36
2.6.2 各类证书获取情况	36
2.6.3 技能大赛情况	39
2.6.4 大赛承办情况	40
2.7 在校体验	41
2.7.1 劳育美育情况	41
2.7.2 社团实践及志愿服务建设	42
2.7.3 满意度	44
3.产教融合	45
3.1 “两翼”情况	45
3.2 校企合作	46
3.3 实习实训	48
3.4 双师共培	51
4.服务贡献	52
4.1 服务行业企业	52
4.2 服务地方发展	54
4.3 服务国家战略	56
5.文化传承	58
5.1 传承工匠精神	58
5.2 传承红色文化	59
5.2.1 红色文化挖掘与传承	59
5.2.2 红色文化主题活动	61
5.2.3 传承优秀传统文化	61
5.4 传承地方或校园特色文化	62
6.国际合作	63
6.1 留学生培养质量	63
6.2 合作办学质量	64
6.3 开发标准质量	64
6.4 国际交流	64

6.5 国（境）外独立办学质量	66
7.发展保障	66
7.1 党建引领	66
7.2 政策落实	68
7.3 学校治理	69
7.3.1 决策管理机制情况	69
7.3.2 学术权利体系情况	70
7.3.3 民主监督体系建设	70
7.3.4 社会参与机制	70
7.4 质量保证	71
7.5 经费保障	72
8.面临挑战	72
挑战 1：产教融合不深入	72
挑战 2：办学定位不明确	73
挑战 3：“两翼”建设需持续加强	74
附表	76
表 1 人才培养质量计分卡	76
表 2 满意度调查表	77
表 3 教学资源表	78
表 4 服务贡献表	80
表 5 国际影响表	81
表 6 落实政策表	82

案例目录

案例 1 重庆市工艺美术学校综合高中改革工作方案	2
案例 2 重庆市工艺美术学校动漫与游戏制作专业升级改革实践	4
案例 3 重庆市工艺美术学校分类施策打造学校专业特色	6
案例 4 重庆市九龙坡职业教育中心“虚实结合、过程导向”汽车专业实战 课堂实践	6
案例 5 重庆建筑高级技工学校打造工程造价特色专业	7
案例 6 重庆市九龙坡职业教育中心坚持协调发展，构建“横向协同”综合高 中新范式	8
案例 7 重庆市九龙坡职业教育中心创“11544”立德树人法，培中职“大思 政”生态树	14
案例 8 重庆市工艺美术学校“五美育人”美育浸润教育创新实践	15
案例 9 重庆市九龙坡职业教育中心构建“1531”课程体系，推动教学质量 提升	19
案例 10 重庆市工艺美术学校动漫与游戏制作专业服务需求升级课程体系 的实践	20
案例 11 重庆市工艺美术学校传统文化融入动漫与游戏制作专业课程资源 建设的探索与实践	22
案例 12 重庆市工艺美术学校《传统手工艺创新应用》活页式教材开发实 践	25
案例 13 重庆市九龙坡职业教育中心名师工作室引领，赋能三教改革	26
案例 14 重庆市九龙坡职业教育中心串珠成链 形成中职班主任队伍建设 新格局	27
案例 15 重庆市工艺美术学校校企协同培养“双师型”教师队伍的创新实践	28
案例 16 重庆市工艺美术学校“1345”打造美术特色智慧校园	30
案例 17 重庆市九龙坡职业教育中心匠心逐梦，育时代匠才	32
案例 18 重庆市九龙坡职业教育中心坚持科教融汇，构建“四元四维四阶” 技创融合育人模式	35
案例 19 重庆市九龙坡职业教育中心“课证融通”破解 1+X 证书试点难题	38
——以物联网专业传感网应用开发证书试点为例	38
案例 20 重庆市九龙坡职业教育中心 以赛促教，以赛促学的赛课融合新	

实践	40
案例 22 重庆市工艺美术学校“艺行者”志愿服务队建设实践	43
案例 23 重庆市九龙坡职业教育中心“岗课赛证创”，打造校企双师协同育人模式	47
案例 24 重庆市高级技工学校校企合作 共育人才	48
案例 25 重庆市九龙坡职业教育中心“一圆心·两半径·三环绕”，打造双基地产教融合平台	50
案例 26 重庆市聚英技工学校“一企一案”为企业开展个性化定制培训服务	54
案例 27 重庆市九龙坡职业教育中心大国小工匠，“职”引新未来	55
案例 28 重庆市九龙坡职业教育中心积极投身服务 彰显学校风采	56
案例 29 重庆市工艺美术学校美术绘画部师生创作铜罐驿镇巴文化遗址壁画	57
案例 30 重庆市建筑高级技工学校技能成就梦想 奋力谱写辉煌——技能大师进校园	59
案例 31 重庆市九龙坡职业教育中心深掘红色基因，汲取前进力量	60
案例 32 重庆市聚英技工学校铭记历史 不忘初心活动	61
案例 33 重庆市工艺美术学校“1+1+N”非遗项目国际化课程建设的探索与实践	63
案例 34 重庆市九龙坡职业教育中心服务“一带一路”，打造国际交流合作升级版	65
案例 35 重庆市九龙坡职业教育中心做实党建“五大工程” 培育新质大国小匠	66
案例 36 重庆市工艺美术学校“双心”党建品牌建设创新实践	67
案例 37 重庆市九龙坡职业教育中心 “一核三治”促学校高质量发展	69

图目录

图 1 重庆市九龙坡职业教育中心“校企协同、虚实结合、综合评价”课堂教学策略	7
图 2 重庆市工艺美术学校与重庆电子工程职业学院研讨贯通人才培养	8
图 3 重庆市工艺美术学校新校门规划图	12
图 4 重庆市九龙坡职业教育中心（科学城校区）鸟瞰图	13
图 5 重庆市九龙坡职业教育中心（西彭校区）图书馆	13
图 6 重庆市九龙坡职业教育中心“11544”“大思政”生态树	15
图 7 重庆市九龙坡职业教育中心“大思政课”实践教学基地	17
图 8 重庆市聚英技工学校思想政治理论课教师研修活动	17
图 9 重庆市工艺美术学校老师和学生走进黄桷坪社区交流	18
图 10 重庆市九龙坡职业教育中心“1531”课程体系图	20
图 11 重庆市九龙坡职业教育中心“知行思”三环五步课程思政运行模型 ..	21
图 12 重庆市九龙坡职业教育中心教师团队参加全国职业院校技能大赛教学能力比赛	23
图 13 重庆市九龙坡职业教育中心全国班主任能力大赛一等奖	26
图 14 重庆市九龙坡职业教育中心名师工作室授牌仪式	27
图 15 重庆市九龙坡职业教育中心“一体双径五维五阶”班主任队伍建设模式	27
图 16 重庆市九龙坡职业教育中心航空 VR 虚拟仿真基地增加工业机器人虚拟基地、智慧教室	29
图 17 重庆市工艺美术学校教师在青岛中德应用技术学校考察数字校园建设	31
图 18 重庆市九龙坡职业教育中心优秀毕业生邹鑫裴	32
图 19 重庆市九龙坡职业教育中心优秀毕业生蒯仁坪	33
图 20 重庆市九龙坡职业教育中心优秀毕业生骆泽高	33
图 21 重庆市九龙坡职业教育中心毕业生升入名校	34
图 22 重庆市九龙坡职业教育中心“四元四维四阶”技创融合育人模式图 ..	35
图 23 重庆市工艺美术学校幼儿保育专业学生参加职业技能等级考试 ...	37
图 24 重庆市九龙坡职业教育中心 1+X 传感网应用开发证书考核现场	39
图 25 重庆市工艺美术学校学生世界职业院校技能大赛中职组“美术造型”赛项银奖	40
图 26 重庆市九龙坡职业教育中心获 2024 世界职业院校技能大赛银奖 ...	40

图 27 重庆市工艺美术学校承办重庆市职业院校技能大赛“舞台布景”赛项 赛前说明会	41
图 28 重庆市九龙坡职业教育中心学生参加高雅艺术展演.....	42
图 29 职教周职业技能展示	42
图 30 重庆市工艺美术学校话剧社团排演.....	43
图 31 重庆市舞蹈学校学生参加九龙坡区禁毒办宣传活动.....	43
图 32 重庆市九龙坡职业教育中心参与智能网联行业产教融合共同体 ...	46
图 33 重庆聚英技工学校成为“共同体”常务理事单位	46
图 34 重庆市九龙坡职业教育中心校企院新能源汽车产业学院签约仪式 .	47
图 35 重庆市九龙坡职业教育中心航空专业校外实训基地.....	49
图 36 重庆市九龙坡职业教育中心“一圆心·两半径·三环绕”人才培养模式	51
图 37 重庆聚英技工学校对重庆铝王铝业公司企业职工开展钳工培训	52
图 38 重庆市九龙坡职业教育中心大国小工匠社会实践活动	55
图 39 重庆市九龙坡职业教育中心参加志愿者社区服务	56
图 40 重庆市九龙坡职业教育中心电商直播技术助农	57
图 41 重庆市工艺美术学校学生在铜罐驿镇绘制壁画	58
图 42 重庆市九龙坡职业教育中心首届艺术文化节——大国工匠，华彩绽 放	59
图 43 重庆市九龙坡职业教育中心传承红色精神	60
图 44 重庆市聚英技工学校党员、团员及志愿者代表在歌乐山烈士陵园合 影	61
图 45 重庆市九龙坡职业教育中心非遗文化进校园活动	62
图 46 坦桑尼亚国家职业教育委员会委员参观重庆市工艺美术学校大师工 作室	65
图 47 重庆市九龙坡职业教育中心建立老挝“中文+技能”培训中心.....	66
图 48 重庆市九龙坡职业教育中心党建双创“五大”工程	67
图 49 重庆市九龙坡职业教育中心 “一核三治”治理模式	70

图目录

表 1	优质专业建设情况一览表	5
表 2	近三年招生人数一览表（单位：人）	9
表 3	近三年在校生人数一览表（单位：人）	9
表 4	近三年毕业生人数一览表（单位：人）	10
表 5	2024 年教职工数量一览表（单位：人）	10
表 6	2024 年专任教师情况一览表（单位：人）	11
表 7	近三年专任教师情况一览表（单位：人）	11
表 8	学校占地及建筑面积一览表（单位：m ² ）	12
表 9	学校仪器设备情况一览表（单位：万元）	12
表 10	2023-2024 学年开发出版教材一览表	24
表 11	学校学生就业情况一览表（单位：人）	32
表 12	2024 年“1+X”证书部分情况一览表	37
表 13	实训基地部分情况一览表	49
表 14	发明（实用新型）专利一览表	53
表 15	2024 年经费投入情况一览表	72

重庆市九龙坡区中等职业教育质量年度报告

(2024)

为深入贯彻党的二十大及历次全会精神，落实习近平总书记关于职业教育的重要指示，九龙坡区教委高度重视学校的高质量发展，致力于构建全面的质量保证体系。为此，详细审视区内各学校的发展现状，深入剖析制约高质量发展的主要问题与挑战。依据《重庆市教育委员会关于做好2024年职业教育质量年度报告编制、发布和报送工作的通知》（渝教职成函〔2024〕68号）等文件要求，严格对照标准，系统性开展了年度质量总结与分析工作。现将有关情况汇报如下：

1. 学校概况

1.1 基本情况

九龙坡区现有中职学校6所，其中公办3所，民办3所；公办学校中，区属中职学校2所，行业办技工学校1所；民办学校中，中职学校1所，技工学校2所。区内中职学校整体办学水平较高，现有国家级示范中职学校1所、国家级重点中职学校2所、市级高水平中职学校1所、市级双优学校2所，民办重庆市舞蹈学校是全国6所专业舞蹈学校之一。2024年，重庆市九龙坡职业教育中心成功创建全市“双优”A类学校，终期绩效评价全市第五位。重庆市工艺美术学校“双优计划”建设项目以“优秀”等级通过市级终期绩效评估。同年，重庆市工艺美术学校、重庆市九龙坡职业教育中心2所学校被确定为重庆市首批综合高中改革试点学

校，全面推进综合高中改革。

区内学校各具特色，重庆市工艺美术学校进一步明确“综合高中”“‘五美’德育”和“设计类人才培养”三大发展特色。重庆市九龙坡职业教育中心形成以校园学徒制、创新创业教育、心理健康教育、学生自主教育和劳动教育为核心的五大育人特色，打造“大国小工匠”中小學生涯教育、“尚学·匠心”社会培训、“夕阳益友·亦学亦乐”老年教育三大社会服务品牌。重庆建筑高级技工学校坚持“做精技工教育、做强岗位培训、做专远程教育”的发展路径。重庆市聚英技工学校努力寻求多元办学、校企合作，力争三年内创办高级技工学校（技师学院）。重庆市新渝技工学校积极探究校园信息化发展，数字化教学资源建设初见成效。重庆舞蹈学校为各级各类高校输送近千名舞蹈艺术专业人才。

案例 1 重庆市工艺美术学校综合高中改革工作方案

一、背景目标

2024 年，重庆市工艺美术学校被确定为重庆市首批综合高中改革试点学校。学校以综合高中改革作为学校改革发展的新突破口和新增长极，致力于探索综合高中改革的工美模式，建设全市一流、全国知名、具有国际视野的综合高中名校。

二、创新举措

1.健全改革工作机制。成立了综合高中改革领导小组，负责全面统筹推进综合高中改革；调整内设机构职能，将发展改革中心作为推进综合高中改革的常设机构，明确教学、德育、评价等部门的综合高中改革具体职能。成立师资队伍建设、人才培养方案修订、后勤保障 3 个工作小组，分别负责新教师招聘与培养、人才培养方案修订和各项后勤保障工作。

2.明确改革工作要求。要求各改革工作小组要站在落实党的教育方针政策、推进职普融通的高度，将思想统一到综合高中改革试点关乎学校生存与发展上来，把筹备工作作为暑期第一要务来抓，务必“整巴适、搞到位”。要求师资队伍建设工作加强督导、关注培养实效，做好教师思想工作，确保队伍整体稳定。要求后勤保障充分整合各方资源，制定科学、合理、可操作的实施方案，确保正常开学。要求人培方案修订工作要学深悟透国家政策要求，制定出完整落实国家政策、具有一定前瞻性的人才培养方案。

3.建立改革发展共同体。学校联合重庆市万州职业教育中心等 5 所综合高中改革发展试点学校，成立改革发展共同体，实施联考、联研等活动。与重庆市铁路中学校、重庆市田家炳中学等区内优质高中学校建立结对帮扶关系，深度参与帮扶学校的教研活动，促进教学教研工作的改进。

三、成果成效

校内初步形成了合力推动综合高中改革的生态，改革成效引起了市教委和同批改革试点学校的关注，校长王曦川在重庆市综合高中改革研讨会上交流发言，得到市教委领导的肯定，接待兄弟学校考察交流 30 余人次，综合高中改革也成为重庆市第十批教育综合改革试点项目。

1.2 专业建设

1.2.1 专业设置情况

九龙坡区中职学校主动服务地方经济社会发展，精准对接产业升级和技术变革需求，健全专业设置预警与专业结果动态调整机制。根据区域产业发展和学校办学实际设置新专业，撤并淘汰供给过剩、就业率低、职业岗位消失的专业，形成紧密对接产业链、创新链的专业体系。重庆市九龙坡职业教育中心开设工业机器人技术应用、电子商务、旅游服务与管理等 19 个专业，覆盖八个专业大类。重庆市工艺美术学校开设动漫与游戏制作、工艺美术等 13 个专业，覆盖了六个专业大类。重庆建筑高级技工学校开设建筑工程施工、工程造价等 14 个专业，覆盖七个专业大类。重庆市新渝技工学校开设汽车制造与检修、机电技术应用、美术绘画 3 个专业，覆盖装备制造类、文化艺术类两个专业大类。重庆市聚英技工学校开设汽车制造与检测、城市轨道交通运营服务等 14 个专业，覆盖八个专业大类。重庆舞蹈学校开设舞蹈表演、美术绘画 2 个专业。

1.2.2 专业动态调整

区内中职学校充分利用专业建设指导委员会的职能，定期召

开会议，聚焦人才培养方案的优化、课程体系的科学构建及实训基地的有效建设等核心议题，旨在提升专业与产业需求的匹配度，加强专业发展的灵活性和人才培养的适应性。同时，实施专业办学质量动态监测机制，不断修订和优化监测指标，定期开展年度办学质量评估，及时发现问题，并将监测结果与教师个人考核紧密挂钩，形成有效的激励约束机制。在此基础上，学校紧跟行业发展趋势，推动专业的升级改造，将最新技术要求纳入人才培养标准，更新课程体系，升级实训设施，确保学生能够掌握最前沿的技能和知识，为社会经济发展培养更多高素质的技术技能型人才。重庆市工艺美术学校动漫与游戏制作专业紧扣行业发展趋势，将 AI 技术的最新要求作为人才培养规格要求，进行专业升级改造。重庆市九龙坡职业教育中心围绕区域经济社会发展，科学优化调整专业设置，新增增材制造技术应用专业。重庆建筑高级技工学校根据市场需求和行业发展情况，增设物联网技术、大数据及应用、建筑信息管理、消防工程技术等专业，调整传统专业结构、优化专业布局。

案例 2 重庆市工艺美术学校动漫与游戏制作专业升级改造实践

一、背景目标

中国动漫产业市场规模持续扩大，文化和旅游部印发了《关于支持中国动漫产业发展若干政策的通知》等政策出台，行业步入快速发展阶段。同时，技术不断创新，动漫与游戏制作技术的不断进步，包括 3D 建模、物理仿真、虚拟现实等在内的先进技术不断应用于动漫和游戏制作领域。动漫产业就业机会多元化趋势日益明显，动漫和游戏制作专业涉及到多个领域，如动画制作、角色设计、剧情构建、游戏开发、漫画设计等。

二、创新举措

1. 校企常态化交流。学校与完美世界教育科技（北京）有限公司、重庆市漫画学会、重庆动漫协会等单位深度合作，自 2008 年开始，坚持召开年度专业建设研讨会议，常态化分析行业、产业发展趋势及从业人员岗位职业能力需求。

2. 紧跟行业调方向。2010 年将专业由手绘漫画方向升级为数字插画方向；2013 年新增二维建

模方向，2014 年新增三维建模方向，2022 年新增影视后期和周边制作方向，2024 年开始增设 3D 打印建模方向，至此，已形成对接动漫与游戏制作全生命周期的人才培养“模组”，实现了专业与产业的完美对接。

3.服务需求强保障。基于能力要求，落实国家标准，构建“模块化”课程体系，构建了公共基础、专业基础课和三模块专业核心课、选修课的课程体系。对接生产流程，企业深度融合，打造融入企业文化、覆盖动漫制作全生命周期的实训基地。发挥名师效应，坚持靶向培养，组建以动漫大师林敏为引领的模块化教学创新团队。

三、成果成效

本专业先后成为示范校重点建设专业、“双优计划”建设专业、市级校企双基地建设专业，2024 年，本专业获批重庆市职业教育贯通人才培养揭榜挂帅项目。本专业牵头开发了重庆市计算机动漫与游戏制作专业（2010 版专业目录）人才培养指导方案、7 门核心课程课程标准，建成了重庆市职业教育专业教学资源库。

1.2.3 优质专业建设

九龙坡区进一步优化专业结构，明确专业的发展思路，分类施策打造“金专”。重庆市九龙坡职业教育中心形成“4+15”的专业发展格局，以电子商务、物联网技术应用、汽车运用与维修、新能源汽车运用与维修等 4 个优质专业，引领机器人技术应用、大数据等 15 个支撑专业互动协同发展。重庆市工艺美术学校优化基本办学条件，办大美术绘画专业；提升关键办学能力，办强动漫与游戏制作专业、艺术设计专业；提升非遗传承扶持力度，办特工艺美术专业。

表 1 优质专业建设情况一览表

学校	专业名称
重庆市九龙坡职业教育中心	电子商务
重庆市九龙坡职业教育中心	物联网技术应用
重庆市九龙坡职业教育中心	汽车运用与维修
重庆市九龙坡职业教育中心	新能源汽车运用与维修
重庆市工艺美术学校	工艺美术
重庆市工艺美术学校	动漫与游戏制作
重庆市工艺美术学校	幼儿保育

案例3 重庆市工艺美术学校分类施策打造学校专业特色

一、背景目标

一是社会生产力发展倒逼学校改革，近年来，在现代服务业高端化、人口出生率下降要求等诸多因素的影响下，幼儿保育、星级酒店运营等行业人才需求逐步高端化，中职阶段存在专业规模萎缩、人才培养适应性不强等问题。二是学校的专业特色不鲜明，重庆市工艺美术学校是西南地区唯一以“工艺美术”命名的中等职业学校，学校举办职业教育已近40年，开设了以服务第三产业为主的动漫与游戏制作、工艺美术等8个专业，未集中体现“工艺美术”特质。三是学校办学场地受限，学校占地面积较小，办学容量有限，专业开设太过分散，不利于集中优势资源打造优势专业。

二、创新举措

1.聚焦“五金”打造标杆专业。在动漫大师林敏为引领下，学校加大对动漫与游戏制作专业的资金、政策和经费投入，加强与完美世界等头部企业的深入合作，牵头组建全国数字创意产业行业产教融合共同体，以培养市级学科带头人、骨干教师为目标打造“金师”队伍，开发紧密对接需求的“金课程”、对接“四新”要求的“金课程”，建立覆盖动漫产品制作生命周期的“金基地”，致力于将本专业打造为市内领先、西部一流的标杆专业。

2.聚焦传承打造特色专业。学校推动工艺美术专业、艺术设计与制作专业与蔡泽荣、向红霞、张明志等非遗传承人紧密合作，建立了大漆、蜀绣、烙画、树叶画等5个非遗传承大师工作室，建立“1+1+N”非遗传承工作模式，开发线上非遗博物馆和体验平台，依托“中国-老挝职业教育发展共同体”开展非遗课程输出，力争将本专业打造成为国内有影响力的非遗传承高地。

3.聚焦发展打造拳头专业。围绕学生多元成长成才需求，聚焦新高考要求，依托重庆市首批综合高中改革试点项目，学校加大对美术绘画等艺体类专业的师资投入，在全校培育综合高中改革生态，将综合高中作为学校在新时代高质量发展的突破口和新增长极，加强综合高中改革研究，将美术绘画专业培育为学校规模最大、升学最多的拳头专业，全力打造全市、全国综合高中改革样板。

三、成果成效

动漫与游戏制作专业成为市级示范校重点建设专业、市级优质专业、市级职业教育贯通人才培养揭榜挂帅项目专业，工艺美术专业成为市级示范校重点建设专业、市级重点（特色）专业、市级优质专业，美术绘画专业在校学生超1000人。

案例4 重庆市九龙坡职业教育中心“虚实结合、过程导向”汽车专业实践课堂实践

为了更好地适应现代汽车行业的快速发展和人才培养需求，汽车专业群精心打造了一个集校企合作、虚拟与实际操作相结合、注重过程管理的实战化教学环境。一是依托产业学院和技能大师工作室，共定教学目标、课程标准、培养规模和评价标准；共同开发教材、选拔和培养教师学生、建设实训基地，构建“四定四同”教学体系。二是研发“新形态教材+虚实教学平台+实训视频库”

的教学手段。三是根据岗位典型工作流程，制定“判、修、验、访”四步教学环节，从而提升学生岗位实训能力。

实践成效明显，校企共编典型故障集 1 本、教材 2 本、专利 4 项；11 名教师考取技师资格；学生参加“一带一路”暨金砖国家大赛获全国二等奖，教师团队获全国三等奖；学生参加技能大赛获市级一等奖 2 项，二等奖 3 项。



图1重庆市九龙坡职业教育中心“校企协同、虚实结合、综合评价”课堂教学策略

案例 5 重庆建筑高级技工学校打造工程造价特色专业

重庆建筑高级技工学校工程造价专业创办于 1978 年，该专业先后被评为重庆市技工院校品牌专业、重庆市精品专业，是国家级高技能人才培训基地建设专业、重庆市中职示范校建设专业，综合实力在市内位于前列。在专业调整方面，重庆建筑高级技工学校密切关注建筑行业的发展趋势，紧密对接数字建造发展需求，动态调整课程设置，强化实践教学，确保教学内容与行业前沿技术同步。此外，还通过工学一体化师资培训、引进企业教师等方式优化师资结构，形成了一支高水平、专业化的教学团队。

为响应工学一体化教学改革，重庆建筑高级技工学校工程造价专业修订了人才培养方案和工学一体化课程标准，涵盖了理论知识、实践技能、职业素养等多个维度。教学评价方面，学校采用过程性考核和终结性考核相结合的方式，通过课堂表现、实践操作、工作页、项目综合考核等多种方式，全面、客观地评价学生的学习成果。同时与重庆安全技术职业学院建立合作关系，共同制定人才贯通培养方案。通过教学资源共享、开展联合实训项目等方式，为学生提供了更宽广的学习平台。此外，还建立了完善的升学指导机制，帮助学生顺利完成中职到大专的过渡。

1.2.4 人才贯通培养

持续深化纵向贯通的职业教育体系建设，推动“三·二”、五年一贯制等人才培养活动，指导区内中职学校与市内优质高职院校合作。本年度，重庆市工艺美术学校坚持长线培养技能人才，一

以贯之实施“三·二”分段制人才培养。动漫与游戏制作等 8 个专业开展了“三·二”分段制贯通人才培养,占全校专业总数的 61.5%,贯通培养学生数占在校生总数的 46.9%。重庆市九龙坡职业教育中心强化与高职院校合作,注重学生接续培养,以适应经济社会需求,学校与 7 所高校实施“三·二”分段制人才培养,持续开通装备制造、交通运输等七大类职教高考升学专业大类,为高校输送高技能人才。同时与渝西中学联合办学,开设计算机应用、电子信息技术专业职普融通试点班。两所开展综合高中育人试点,建立综合高中人才培养方案,课程体系,实现职普融通综合育人。



图2 重庆市工艺美术学校与重庆电子工程职业学院研讨贯通人才培养
案例 6 重庆市九龙坡职业教育中心坚持协调发展,构建“横向协同”综合高中新范式

在教育改革的背景下,综合高中作为职普融通实践的重要组成部分,体现了坚持传统与追求创新相结合的教育理念,是适应新时代发展、推动教育高质量发展的重要举措。一是明确教学管理结构,强调综合办学特色。设立独立的综合高中部门,包括 10 个班级和 400 多名学生。校长领导的管理团队负责,配备党支部和工会,拥有独立教学楼,注重学风培养,实施人性化、科学规范的管理,通过多元渠道促进学生成长。二是优化课程和师资配置,满足双轨学习需求。遵循“通识+技能”原则,推进课程改革和重庆市学分银行试点,建立高质量专业人才培养方案和课程体系。

高一上期以普通高中课程为主，高一下期根据学生意愿开设中职专业课程及艺术、体育课程，满足不同升学路径需求。三是完善配套体制机制，强化外部制度保障。严格执行区教委规定的统一招生计划、宣传、平台操作、录取流程、审核标准和调剂规则，建立完善的组织机构，确保管理有效。实施学籍分类管理制度，保障教育质量和公平，增进家长、学生和社会对新模式的理解和认可。

1.3 学生规模

1.3.1 招生规模

本年度，全区共招收中职学历教育学生 3062 人，较上一年度有所减少，具体情况如下表。

表 2 近三年招生人数一览表（单位：人）

学校	2022 年	2023 年	2024 年
重庆市九龙坡职业教育中心	1840	1479	1421
重庆市工艺美术学校	726	726	723
重庆建筑高级技工学校	478	335	143
重庆市聚英技工学校	363	345	410
重庆市新渝技工学校	226	196	177
重庆舞蹈学校	376	256	188
全区合计	4009	3337	3062

1.3.2 在校生规模

2024 年，全区中职学校在校生总数 10086 人，较上一年人数略微减少，具体情况如下表。

表 3 近三年在校生人数一览表（单位：人）

学校	2022 年	2023 年	2024 年
重庆市九龙坡职业教育中心	4483	4593	4808
重庆市工艺美术学校	2146	2097	2107
重庆建筑高级技工学校	1428	1225	808
重庆市聚英技工学校	997	956	988
重庆市新渝技工学校	331	444	551
重庆舞蹈学校	828	1043	824
全区合计	10213	10358	10086

1.3.3 毕业生情况规模

本年度,全区中职学校共有毕业生 3470 名,具体情况如下表。

表 4 近三年毕业生人数一览表(单位:人)

学校	2022 年	2023 年	2024 年
重庆市九龙坡职业教育中心	1612	1114	1563
重庆市工艺美术学校	629	629	761
重庆建筑高级技工学校	674	443	476
重庆市聚英技工学校	339	312	305
重庆市新渝技工学校	76	22	29
重庆舞蹈学校	247	304	336
全区合计	3577	2824	3470

1.4 教师队伍

1.4.1 教职员工数量

区内学校坚持人才强校战略,加大人才引进力度,加强师资队伍培训,将师德师风建设摆在首位,全面提升师资队伍素质。本年度全区共有教职工 1051 人,具体情况如下表所示。

表 5 2024 年教职工数量一览表(单位:人)

学校	2024 年
重庆市九龙坡职业教育中心	452
重庆市工艺美术学校	231
重庆建筑高级技工学校	115
重庆市聚英技工学校	96
重庆市新渝技工学校	53
重庆舞蹈学校	104
全区合计	1051

1.4.2 专任教师数

本年度全区共有专任教师 621 人,其中双师型教师 265 人,高级职称教师 172 人,硕士及以上教师 65 人,具体情况如下表所

示。

表 6 2024 年专任教师情况一览表（单位：人）

学校	2024 年	“双师”结构	高级职称	硕士及以上
重庆市九龙坡职业教育中心	287	118	117	38
重庆市工艺美术学校	156	100	41	15
重庆建筑高级技工学校	28	33	6	5
重庆市聚英技工学校	44	11	6	4
重庆市新渝技工学校	45	2	2	2
重庆舞蹈学校	61	1	0	1
全区合计	621	265	172	65

表 7 近三年专任教师情况一览表（单位：人）

学校	2022 年	2023 年	2024 年
重庆市九龙坡职业教育中心	365	284	287
重庆市工艺美术学校	146	155	156
重庆建筑高级技工学校	25	29	28
重庆市聚英技工学校	34	42	44
重庆市新渝技工学校	27	42	45
重庆舞蹈学校	60	64	61
全区合计	657	616	621

1.5 办学条件

区内学校依据重庆市教育委员会等 5 部门印发的《关于印发重庆市职业学校办学条件达标工作实施方案的通知》（渝教职成发〔2023〕2 号）等文件精神，全力推进基本办学条件达标。本年度，重庆市九龙坡职业教育中心有科学城校区和西彭校区两个校区，重庆市工艺美术学校在区委、区政府和区教委的大力支持下，学校新增校地 33 亩，一定程度上解决了学校长久发展的关键问题。具体情况如下表所示。

表 8 学校占地及建筑面积一览表 (单位: m²)

学校	学校占地面积	生均占地面积	校舍建筑总面积	生均校舍建筑面积
重庆市九龙坡职业教育中心	227238.2	48.85	96363	20.04
重庆市工艺美术学校	70258.5	33.05	75049.74	35.30
重庆建筑高级技工学校	106106.44	130.35	83709.48	102.83
重庆市聚英技工学校	68478	69	56390	57
重庆市新渝技工学校	30900	56.07	24683	44.79
重庆舞蹈学校	27066	25.95	24541	23.53

表 9 学校仪器设备情况一览表 (单位: 万元)

学校	仪器设备总值	生均仪器设备值
重庆市九龙坡职业教育中心	7758.8	1.61
重庆市工艺美术学校	1585.29	0.75
重庆建筑高级技工学校	5190.52	6.37
重庆市聚英技工学校	1063.8	1.08
重庆市新渝技工学校	365	0.73
重庆舞蹈学校	184	0.22



图3 重庆市工艺美术学校新校门规划图



图4 重庆市九龙坡职业教育中心（科学城校区）鸟瞰图

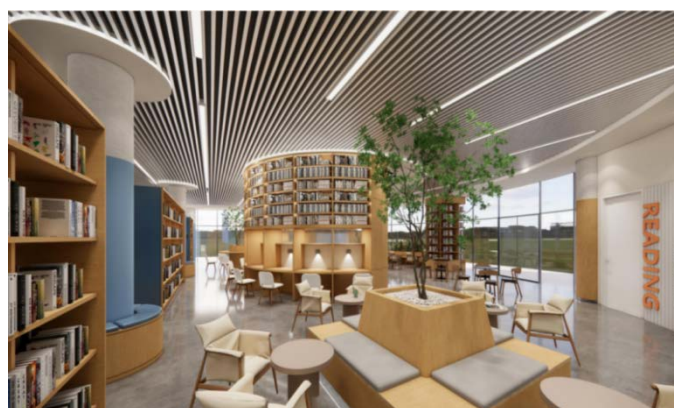


图5 重庆市九龙坡职业教育中心（西彭校区）图书馆

2.人才培养

2.1 立德树人

2.1.1 “大思政”一体化模式

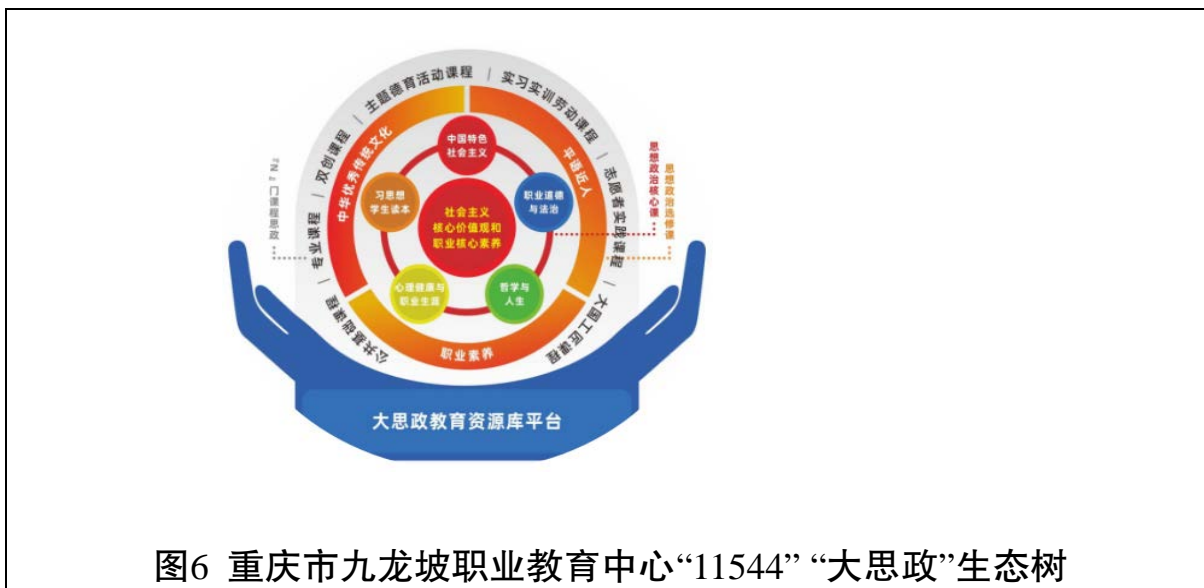
九龙坡区深入学习贯彻习近平总书记关于思政课建设的重要论述，牢牢把握思政课是立德树人关键课程的定位，贯彻实施教育部等十部门共同印发的《全面推进“大思政课”建设的工作方案》，加快构建具有职业学校特色的“大思政”一体化格局，扎实推进思政课程和课程思政教学改革，确保思想政治教育贯穿人才培养全程。重庆市九龙坡职业教育中心完善“思政关键课+学科专业思政融合课+思政线上线下主题课+思政实践活动课”一体化育人体系，构建“11544”育人平台，整合党建与思政教育，通过“塑魂”课

堂等项目，培养优秀师生；构建以习近平新时代中国特色社会主义思想为核心的“1+N”思政课程体系。重庆市工艺美术学校实施“三全五美”讲思政行动，按照“学生为本、德育为先、引导为主、服务为魂”的工作思路，以仪式教育为载体，深入推进全员、全过程、全方位的“三全五美”思政教育体系，把思想政治教育融入社会实践、志愿服务、实习实训等一系列活动中，深推动构建政府、社会、学校协同联动的“实践育人共同体”，着力加大实践育人力度效果，有效提升学生创新活力。

案例7 重庆市九龙坡职业教育中心创“11544”立德树人法，培中职“大思政”生态树

九龙坡职教中心针对中职学校在大思政课落地建设中存在思政教育目标方向不清晰，资源不丰富，思政队伍能力不强等问题，创新“大思政”教育提质举措，一是下好党建和思政教育一盘棋。以“党建”为抓手，打造“塑魂”课堂、建设“育心”广场、举办“提智”大赛、广辟“扩能”基地和评选“对标”优秀师生，培养“四有”好老师和“德技并修、知行合一”的优质学生。二是建设“1+N”大思政教育一体化课程体系。“1”是以习近平新时代中国特色社会主义思想为核心内容的思政课程群，“N”是一体化设计大思政课程，包括双创课程，德育活动课程，劳动课程，以及实践课程、工匠课程。三是打造大思政教育“五类课堂”。开展“三有”思政核心课、课程思政融合课、德育特色体验课、校企合作职业课、校园环境熏陶课等五类课堂评选。四是培育大思政教育“四导师”。组建思政核心导师团、课程思政导师团、外助导师团和朋辈导师团。五是拓展大思政教育“四贯通”通道。设计学生“四航”成长目标，拓宽“校一部一班”“前一中一后”“三级主题活动”“校一企一院”四通道。

学校被评为“九龙坡区中小学‘大思政课’实践教学基地”“重庆市首批新时代中小学校党建引领创新和创优工作培育创建单位”等；教师参加教学能力和班主任能力大赛获市级及以上奖项9项，全国奖3项。学生参加技能大赛获得市级及以上奖项75项；参加德体艺比赛获市级以上等级141项，参加创新创业大赛获市级以上等级奖8项，被评为国家级运动员16人，学生蒋丽娜获得重庆市科技创新市长奖（至今为止唯一中职学生）、“全国优秀共青团员”。



案例 8 重庆市工艺美术学校“五美育人” 美育浸润教育创新实践

一、背景目标

习近平总书记在全国教育大会中系统阐释了教育强国的科学内涵，把打造“强大的思政引领力”摆在突出位置，强调以“大思政课”拓展全面育人新格局；重庆市工艺美术学校深挖自身的美育优势，以培养堪当民族复兴重任的时代新人为使命，构建了“五美育人”美育浸润大思政教育路径。

二、创新举措

1.思政与技能融合，整合五美课程资源。严格执行国家标准，开设涵盖书法、合唱、美术、影视等10余门公共艺术课程；基于“互联网”“人工智能”等信息技术，推出《海报设计》《饮食安全》《形象设计》等10余门线上课程，遵从学生个性化发展要求，让学生在专业之外至少掌握一门爱好与技艺。基于学生兴趣爱好，创建书法、乐器、舞蹈等美育特色社团，通过艺术文化节晚会、实践作品展览等形式汇报学习成果；结合学校传统和美育特色，每年举行动画设计大赛和非遗技艺大赛等活动，学生人人参与、体验充分，受到重庆日报等媒体的竞相报道。学校将美育目标、美育内容、美育元素植入专业人才培养体系当中，修订工艺美术、学前教育、航空服务等专业人才培养方案；学校对实训室、实训基地进行美育元素植入改造，将美育贯穿技术技能学习过程之中。

2.思政与美育融合，锻造五美思政团队。建设“三维度”“三融合”美育思政体系，学校基于专业建设了一批美育素养室，如动漫专业的虚拟仿真实训室、工艺美术专业的艺术工坊，通过身临其境的体验让学生获得深层次的审美体验，丰富学生的创造灵感。学校秉持“致用雕塑、尚美人生”的育人理念，利用毗邻川美涂鸦街的位置优势，通过示范学校、“双优”建设等项目，打造优质校园物质文化与精神文化。

3.搭建“三跨界”思政+美育师资队伍。学校主动融合社会优秀师资，柔性引进张明的德等企业大师，联合四川美术学院、重庆市工业职业技术学院高等院校引进美育专家，通过“专、兼、

挂”等用人机制，协同学校教师，成立“三跨界”大思政教师团队，“三师”协同开发设计大思政课程、资源、活动等。

三、成果成效

研究形成了“五美”育人的组织体系、目标体系、内容体系、实施体系，探索出了美育浸润的有效路径和策略。开发了《手工客》等5本“匠心巧手”系列教材，建设了一批美育拓展课程，整合形成课程美育资源12GB。近三年来，学生获国家级技能大赛一等奖1个、二等奖3个；获市级职业技能大赛一等奖31个；获才艺、体育等比赛市级及以上奖励54项。学校美育经验在20余所市内外中小学、中职学校推广。学校被评为九龙坡区美育特色学校，校长王曦川围绕“五育人”在光明教育家圆桌论坛（2023年第396期）主题发言，在线收看人数超20000人次。

2.1.2 思政课程开设情况

区教委督促各校严格执行教育部颁发的《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》等相关要求，开设了《习近平新时代中国特色社会主义思想》《职业道德与法治》《心理健康与职业生涯》《哲学与人生》思想政治理论课程，各学校每期开设的思想政治理论课均在36学时以上，全区总体平均40学时/学期。

2.1.3 思想政治教育队伍建设

区内学校在严把政治关、师德关、业务关的基础上，加快推进思政课教师队伍，深入推进思政工作骨干队伍建设建优建强。重庆市九龙坡职业教育中心打造以专职教师为主体、专职与兼职相结合的团队。定期安排思政教师参加外部培训，培养核心教师力量。确保每位思政课教师每年至少参与两次实践教育活动。改进教师激励政策，鼓励在职思政教师攻读相关专业的硕士或博士学位，并支持兼职教师取得思政教育第二学历。实施“青蓝工程”以培养和培训思政课教师，持续进行新课标、新课程、新教材的培训，以提高教师队伍的整体素质和能力。创新实施“剧+五化五真”的思政课教学模式，充分发挥思政课程在政治和价值引领方面的作用。学校获

批九龙坡区“大思政课”实践教学基地。重庆市聚英技工学校加强思想政治理论课教师的引进与培养，优先招聘思想政治教育专业背景、具有丰富教学经验和实践经验的教师。定期组织教师参加思想政治教育培训、学术研讨会、教学观摩等活动，鼓励教师开展教学研究和改革实践。



图7 重庆市九龙坡职业教育中心“大思政课”实践教学基地



图8 重庆市聚英技工学校思想政治理论课教师研修活动

2.1.4 德育工作举措

一是加强心理健康教育。九龙坡全面贯彻落实教育部新颁发的《中小学心理健康教育指导纲要》，加强心理健康教育和心理辅导，开展学生心理健康教育课程和讲座，完善心理健康教育设施，培养学生健康向上的心理素质，以板报、广播、校园网等形式向学生进行心理健康指导。各校配备心理健康课教师、心理咨询工作人

员。重庆市工艺美术学校完成两次心理健康评测，对心理健康特殊学生建立一人一档。学校申报重庆市九龙坡区教育科学“十四五”规划一般课题《三全育人导向下中职学生心理健康的培育路径研究》，在九龙坡区 2023 年中小学心理健康教育优质课竞赛中，一名教师获奖。二是优化家校社“三位一体”育人协同模式。举行“家长开放日”活动，诚邀家委会代表走进校园，走进班级，走近学生，直面中职教育动态，对学校的建设与管理等进行督促与反馈，鼓励家长朋友们积极参与并以责任、爱心、远见共护青少年的未来。重庆市工艺美术学校专任教师带领学生走入黄桷坪社区，与当地居民一起聆听普通劳动者为国家铁路事业奉献的故事，学习老铁路工人的工匠精神。重庆市聚英技工学校常态开展德育主题教育。三是加强班主任队伍建设。优化班主任激励机制，开展活动论坛和班主任基本功大赛，对年轻（新）班主任进行有针对性的培训，通过拜师结对，以老带新，建设一支师德高尚、业务精湛、后备力量充足的班主任队伍。四是创新德育活动载体。加强社团建设，以活动为载体，面向全体、全面发展、培养特长、德智相彰的新时期职教少年。



图9 重庆市工艺美术学校老师和学生走进黄桷坪社区交流

2.2 课程建设

2.2.1 课程体系建设

按照教育部颁发的最新专业简介和人才培养方案编制相关要求，修订课程体系，科学设置学时，每学年安排 40 周教学活动，约 3600 学时。重庆市九龙坡职业教育中心积极响应国家新技术与新标准的发展步伐，坚守系统性、实践性和实用性的核心教育理念，以立德树人作为学校的根本任务，以践行社会主义核心价值观为引领，精心构建了与“433”专业体系相匹配的课程体系，着重打造“职普融合”、智能网联汽车、智能电子技术、数字商务以及现代服务等五大课程群。重庆市工艺美术学校以服务产业发展为宗旨，以服务学生多元化成长成才需求为价值追求，坚持动态调整课程体系。各专业均升级了专业课程体系，动漫与游戏制作专业将 AI 相关课程加入课程体系，修订三维游戏制作与应用课程标准；工艺美术专业将虚拟仿真技术与非遗层次结合，并据此升级课程体系。

案例 9 重庆市九龙坡职业教育中心构建“1531”课程体系，推动教学质量提升

学校积极推进现代职业教育体系，构建全新的“1234”人才培养结构。在国家教学基本文件的指导下，学校实施了“1531”课程体系改革建设，采用“三步”专业技能实践教学法，以提升人才培养质量。一是以习近平新时代中国特色社会主义思想为核心内容，次内环以思想政治课程群为引领，夯实学生思想道德建设；第三环以专业课程为主旨，培养学生职业素养，锤炼学生技术技能；第四环以实践课程为媒介，促进学生知识内化知行合一。第五环以素养课程为主题，促进学生全面发展。二是实施了“三级联动”课程计划，聚焦于学生能力的导入、提高和强化。分别以中职一年级、二年级和三年级为阶段，侧重夯实公共基础课程、深化专业核心课程和提高学生综合素质。三是实施了“一辅”课程选修计划，致力于对学生进行全面发展，鼓励跨专业、跨年级、跨学科参加选修课程学习，拓宽学生知识面，加深知识学习和整合，满足学生多元发展需求。

课程改革和建设成效显著。2024 年，学校高考升学总人数达到 1466 人，升学率 93.7%，比上一年提高 3.7 个百分点。在全面质量监测中，学校综合成绩位居九龙坡区同类学校第一，并荣获

了 2023-2024 年度九龙坡区综合评价一等奖。

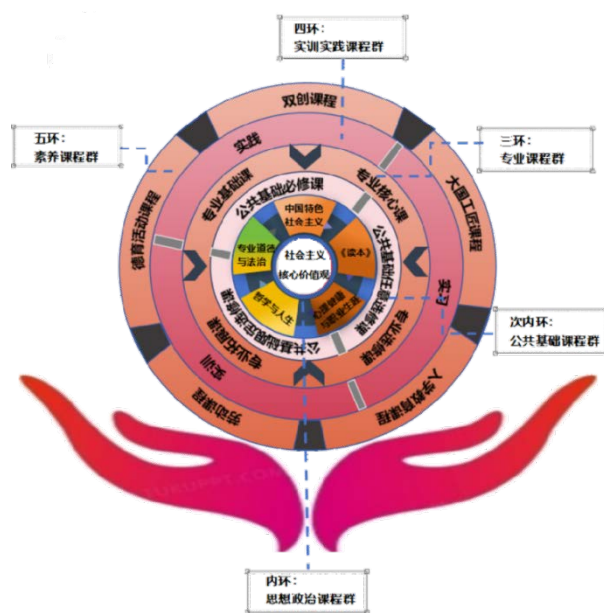


图10 重庆市九龙坡职业教育中心“1531”课程体系图

案例 10 重庆市工艺美术学校动漫与游戏制作专业服务需求升级课程体系的实践

一、背景目标

在追求高质量发展的时代感召下，经济社会发展以及教育现状也对职业教育提出了更高的要求，职业教育也步入了高质量发展的阶段。职业教育作为与经济社会发展接触最为紧密的教育类型，在技术飞速发展的时代，紧扣行业要求，升级人才培养规格，是职业教育服务经济社会发展的使命担当和新的时代命题，其关键在于升级课程体系。

二、创新举措

1. 专业性与职业性的结合。一方面，设置动漫素描、影视后期基础、设计构成基础等专业基础课程，重在提升学生的专业基础能力；另一方面，注重课程体系的职业性，了解社会对人才的实际需求，以升学和就业作为考量，设置了漫画插画、二维动画、游戏模型动画这三个专业核心课程。以此来避免教学的盲目行动，同时提高学生适应社会的能力。

2. 数字化资源配备。依据课程标准和人才培养方案的实施保障要求，配备了漫画插画实训室、3D 打印工作室、二维动画工作室等近 10 个实训教室作为动漫与游戏专业的教学场所，其中还含有计算机、数位板、3D 打印机等高新技术设备以供教学使用，这些都是为了加快建设智能化教学支持环境，以此满足学生专业学习的需求。

三、成果成效

在 2024 年世界职业院校技能大赛中，动漫与游戏制作专业斩获了 1 银 1 铜的良好成绩；专业的人才培养成效，引起了同行的广泛关注，多次接待外校参观，同时登上了重庆日报，一些职业教育成果广受同行院校和社会的赞赏。

2.2.2 课程思政建设

九龙坡积极推动习近平新时代中国特色社会主义思想进课程进教材，全方位、多层面推进课程思政高质量建设，全面提升课程思政建设能力。鼓励和支持广大教师在教学中开展多种形式的课程思政研究与实践，促进思政课程与课程思政同向同行。重庆市九龙坡职业教育中心成为中国教科院与九龙坡区合作共建的教育强国实验区建设成员，肩负起高质量课堂建设的重任，聚焦于“大思政课”的一体化构建，持续推进重庆市教改重点项目《中职学校“知行思”三环五步课程思政实践模式构建与应用》。为确保大思政课程建设的有序推进，学校成立了由校长和党委书记任组长的大思政课程建设工作领导小组，全面统筹和指导相关工作。

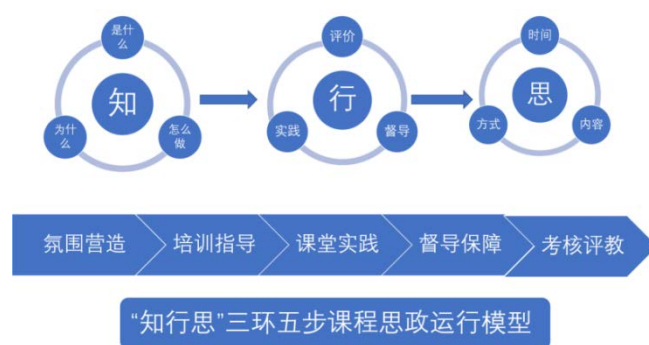


图11 重庆市九龙坡职业教育中心“知行思”三环五步课程思政运行模型

2.2.3 课程资源建设

持续推进精品开放课程建设，深化教学改革，推动专业建设，促进优质教育资源的共享与共用。鼓励教师探索多样化的教学模式和方法，通过不断学习和实践，提升教师的信息化素养，从而更好地满足师生对于学习资源的多样化需求。重庆市工艺美术学校组建“跨界融合”课程建设团队，结合专业发展目标定位，邀请企业技术骨干、职业教育课程专家共同开发课程资源。建立课程资源三

级审核机制，建立教研组、产业导师、学校党委的课程资源三级审核机制，教研组负责审核内容系统性和教学方法的先进性，产业导师负责审核教学内容的先进性和实用性，学校党委负责审核意识形态和思政落实情况。重庆市九龙坡职业教育中心已建成多门国家级、省市级精品课程，其中《店铺运营》《传感器与传感网技术》《汽车电气设备构造与维修》、英语（基础模块上）》四门课程在国家智慧职教平台上线开课，得到众多单位的高度评价。

案例 11 重庆市工艺美术学校传统文化融入动漫与游戏制作专业课程资源建设的探索与实践

一、背景目标

建设优质课程资源是提升专业育人质量的关键因素之一。动漫与游戏制作在“互联网+”赋能职业教育的前提下，将中华优秀传统文化和课程思政要求融入优质课程资源建设的目标，弘扬传统文化，铸就中华特色。

二、创新举措

1. 组建课程资源研发团队。研发团队以名师领衔，成员具有良好的政治素质，浓浓的家国情怀。成员除了掌握本专业必备的文化基础理论和扎实的专业知识，较强的计算机应用能力，还具备良好的人格魅力及艺术修养。

2. 制定课程资源研发目标。以课程思政为目标。在教学资源建设中，体现以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，践行社会主义核心价值观，遵纪守法、诚实守信、尊重生命、具有社会责任感和担当精神。以能力培养为目标。体现动漫插画设计理论知识和实践能力培养，体现创新精神、创业能力和综合素质培养。以教学资源的数字化为目标。依据动漫行业的典型工作任务，选取数字插画课程中的儿童插画部分的数字化制作作为优质精品资源开发的切入口，全面进行教学资源的数字化。

3. 实施教学资源建设。采用喜闻乐见的成语故事和儿童故事为切入点，分阶段分层次系统讲解儿童插画项目的不同表现手法及创作过程，让学生能够快速准确地掌握儿童数字插画的行业标准、创作方法和技巧。

三、成果成效

本专业制作的课程资源获得重庆市优质课程资源微课作品 3 个一等奖、7 个二等奖、11 个三等奖，教学资源建设质量得到了社会广泛认可。

2.3 三教改革

2.3.1 教法改革

深入推行“课堂革命”，构建教学新生态，突出教学活动中师生的“双主体”关系，建立师生教学相长合作共同体。广泛运用讨论式、体验式、交互式等教学方法，全面推行项目教学、情境教学、案例教学、工作过程导向教学等教学方式，切实提升教学效果。引导教师育训结合、因材施教，指导学生工学交替、自主学习，促进教学输出效益与学习输入效能的和谐平衡。提升教师在教学活动中多元角色转换、教学策划、资源整合及教学反思能力。将课程设置与企业岗位、职业技能等级标准、技能竞赛等进行有机融合，在培养适应行业发展需要的专业技术人才方面不断探索。围绕客观数据、增值评价、评价改革开展质量监测与评估工作，用数据显示实效，以增值促成长。



图12 重庆市九龙坡职业教育中心教师团队参加全国职业院校技能大赛教学能力比赛

2.3.2 教材建设

认真贯彻落实教育部关于教材建设的相关要求，通过构建校、市、国家三级教材建设体系，大力推进教材建设。学校坚持教学实际需要和质量优先原则，以提高教学质量为重点，以国家规划教材建设为契机，实行教材动态修订机制，建设一批高质量、新形态、有特色的精品教材。本年度，重庆市九龙坡职业教育中心出版新形态教材 5 本，重庆市工艺美术学校开发并出版活页式教材 1 本，重庆市聚英技工学校专业课教师自行开发对口高职复习资料 1 套。

表 10 2023-2024 学年开发出版教材一览表

序号	学校	教材名称	出版单位	编写人员
1	重庆市九龙坡职业教育中心	客户服务	高等教育出版社	骆永华、陈良华、张亚
2	重庆市九龙坡职业教育中心	新能源汽车维护与保养	西安电子科技大学出版社	黄钧浩、张志强、于芳、武莉、刘富天、向梦竹
3	重庆市九龙坡职业教育中心	智能网联汽车	重庆大学出版社	张志强、黄钧浩、武莉、刘富天、向梦竹
4	重庆市九龙坡职业教育中心	新媒体电商直播运营	重庆大学出版社	任小琼、郑刚、卢英、熊传红、赵若馨、刘学
5	重庆市九龙坡职业教育中心	网店运营实务	重庆大学出版社	李娟、郑刚、卢英、李希梅、任小琼、张亚、罗颖
6	重庆市九龙坡职业教育中心	客户服务	高等教育出版社	骆永华、陈良华、张亚
7	重庆市九龙坡职业教育中心	新能源汽车维护与保养	西安电子科技大学出版社	黄钧浩、张志强、于芳、武莉、刘富天、向梦竹
8	重庆市九龙坡职业教育中心	智能网联汽车	重庆大学出版社	张志强、黄钧浩、武莉、刘富天、向梦竹
9	重庆市九龙坡职业教育中心	新媒体电商直播运营	重庆大学出版社	任小琼、郑刚、卢英、熊传红、赵若馨、刘学
10	重庆市工艺美术学校	传统手工艺创新应用	科学出版社	韩科、聂小茜、唐晚秋

案例 12 重庆市工艺美术学校《传统手工艺创新应用》活页式教材开发实践

一、背景目标

习近平总书记指出：“优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。”传统手工艺基本是以师傅带徒弟、心口相传的方式传承技术的。随着时代的发展，从事传统手工艺的人数逐渐减少，民间大师年龄逐渐增大或者亡故，一些传统技艺面临失传或者已经失传的状况。因此，收集、整理和编写适合传统手工艺的职业培训教材、开展培训工作，培养传承与发展传统手工艺的技能型人才就显得尤为迫切。与此同时，面对现代技术设备、工具、工艺，以及新材料和多样化的新方法，传统手工艺的生产和应用方式极大地拓展了创新的可能性。

二、创新举措

1. 对接产业发展，重构课程，优化教学内容。本书由重庆市工艺美术学校委托科学出版社作为指导单位，以专家引领、校企合作的方式来组织实施了“传统手工艺创新应用—剪纸·烙画·刺绣”的精品课程开发建设项，其中把培训教材的编写列为重要的内容。通过系统地收集、整理和记录视频，对剪纸、烙画、刺绣等传统手工艺的工作过程和技能要求进行梳理和提炼，在完成职业技能标准的基础上，对接产业发展，针对传统工艺商品生产和销售的现状与未来发展趋势，对接时代进步、科技发展以及人民群众对美好生活的需要，开发教材、重构课程，优化教学目标，升级改造教学内容，按照职业教材的规范编写了本书。

2. 打破传统固有师徒授课形式，创建技能难点微课、三维虚拟教学资源平台，优化教学实施。在专家的指导下组织业内传统手工艺大师、教材编写团队和视频拍摄制作团队，深入剪纸、烙画、刺绣企业实地调研，双元合作共同完成。整个编写过程分为两个阶段：一是前期的素材收集和拍摄阶段。收集传统知识和拍摄技能要点、难点。二是后期的分析整理、操作还原和模拟、实操验证和编制标准。结合市场分析整理传统与当代的契合点，整合资源、设计作品、录制微课、构建三维虚拟学习平台，让传统新起来、易起来、活起来。

3. 动态配置师资，合页任务及时更新，专兼协同，培养扎实技能。邀请民间非遗传承人和工艺美术大师参与编写拍摄，弥补传统技能短板，解决传统技艺传授和文创产品后期开发设计教学问题，以市场检验技能。合页式教材以产品设计制作为具体任务驱动，便于后期快速更新产品设计，丰富知识内容。

三、成果成效

大师工作室和创新团队合力开展了传统工艺烙画、蜀绣、树叶画等大师课堂，共同研发传统工艺理论知识体系，编写出版《传统工艺创新应用》新形态教材一本和配套课程视频微课资源 40 个。积极参与社区和校园送课活动数次，参与社区、职教周等工艺品展示售卖活动，产品销售情况良好，学生积极性高。工作室接待国内外参观团队数次，赠送的非遗纪念品广受喜爱。韩科老师组织参加九龙坡区高雅艺术展览，获得一等奖；聂小倩老师带领学生参加剪纸比赛获得一等奖。

2.3.3 师资建设

学校以“金师”队伍建设为总体目标，依托青蓝工程、骨干教师培养计划，依托名师工作室引领，依托重庆市示范性教师企业实践流动站、现场工程师专项培养计划项目，实施双师“双培双带工程”，建立双师培养机制，实施阶段性“教师进企业，大师进校园”，提升专业教师技术水平。以提升教师教学能力提升为抓手，联动校、区、市三级赛事，打通青年教师合格培养、骨干教师升格培养、名优教师引领培养的层级式教师成长通道。本年度 1 名老师获全国优秀教师，培育班主任能力大赛全国一等奖 1 项。



图13 重庆市九龙坡职业教育中心全国班主任能力大赛一等奖

案例 13 重庆市九龙坡职业教育中心名师工作室引领,赋能三教改革

以“名师工作室”为核心，推动“三教”改革的全面创新与深化，激发教师的教学改革热情。一是提供全面培训与支持，涵盖培训课程、研讨会及教学资源，助力教师在课堂教学、课程设计、评估及教育创新等方面成长。二是制定个性化成长计划，设定短期、中期和长期目标，以全面提升教师素质。三是加强管理与激励，明确工作室目标，强化管理机制，确保成员在理论与实践上持续进步。四是促进教师间的交流与合作，建立高水平的教学研究与交流平台。

名师工作室在三教改革中取得显著成绩，建设了 12 门课程资源，其中 1 门全国精品课程和 3 门市级精品课程。出版了 6 本规划教材和 8 本校本教材及案例集。指导学生在各类竞赛中获奖 185 项，完成 9 项市教改项目，23 项市级课题。参与全国性交流 37 次，举办市级讲座 5 次，区级讲座 10 次以上，参与社会服务 9 次，显著提升了学校影响力。



图14 重庆市九龙坡职业教育中心名师工作室授牌仪式

案例 14 重庆市九龙坡职业教育中心串珠成链 形成中职班主任队伍建设新格局

学校致力于提升中职班主任的专业素养，通过创新培训和发展策略，构建了“一核两翼三带四场域”的班主任队伍建设模式。一是头雁引领明方向。以班主任基本功大赛为引领，明确职责和职业路径。二路径创新添活水。聚焦中职班级管理，通过“逐光班”和“班主任+”培训模式，创新培养路径。三资源广用形合力。以“教联体”为基石，整合家校社企四场域资源，形成育人合力。四目标聚焦促发展。以串珠成链为目标，借鉴学校和行业德育优秀管理者经验，增强育人能力。

该建设模式受到《重庆日报》等多家省部级媒体的 10 余次报道，培养了 1 名全国优秀教师，并孵化出 3 个国家级、5 个重庆市一等奖和 6 个二等奖的班主任基本功大赛奖项。目前拥有 2 个市级和 1 个区级名班主任工作室。接待市内外学校交流 20 次，对外专题培训 20 余场，同时对口帮扶了甘肃张掖、重庆石柱等 10 余所学校。



图15 重庆市九龙坡职业教育中心 “一体双径五维五阶”班主任队伍建设模式

案例 15 重庆市工艺美术学校校企协同培养“双师型”教师队伍的创新实践

一、背景目标

教师是立教之本、兴教之源，是支撑教育教学改革的关键力量，也是关乎学校高质量发展的基础性工作。本案例旨在贯彻落实《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》和《教育部等四部门关于印发〈深化新时代职业教育“双师型”教师队伍建设改革实施方案〉的通知》等文件精神，尝试缓解中职学校在双师型教师队伍建设中路径窄化、校企实践平台不完善等问题，进一步加强学校教师队伍建设，提升育人质量，增强学校可持续发展力。

二、创新举措

（一）团队引领，拓宽双师型教师培养路径

基于学校、行业、产业、企业、学生对双师型教师能力的多元化需求，以产教融合为基点、以结果为导向、以校级团队建设为载体，通过打造校级教学创新团队、艺术工坊、课程思政团队，建成一支思想素质硬、业务能力强、示范效应强的高素质“双师型”教师队伍。

（二）平台支撑，搭建校企双向实践平台

一是深度合作，共建共享实训基地。与完美世界、北方影视等企业合作，共建校内动漫、VR实训基地，外派两个专业骨干教师前往企业实训 10 人次，组织学生到企业参观、实践 500 余人次，实现校企共培、校企共育，并形成辐射效应。二是工学交替，实施“三师共育”。工艺美术专业着眼人才培养新要求，创新构建了“三师共育、技艺双修”人才培养模式，既从教师、设计师、大师三个着力点形成人才培养的合力，又紧密任课教师与行业大师的联系，建强“双师型”教师队伍。

（三）机制驱动，构建两级联动保障体系

一是成立专项管理机构，以教师发展中心为主体责任部门，搭建“双师型”教师申报、管理体系，并由学校质量检测中心实施监督和评估；二是构建政策保障机制，从教师培训、职称评审、绩效考核等方面给予倾斜，保证“双师型”教师的内驱力。

三、成果成效

本学年成功认定初级“双师型”教师 9 人、中级 9 人、高级 1 人，通过率远高于全市平均水平；以“双师型”教师队伍建设为主题成功申报市级教改项目 1 个，发表论文 3 篇，“双师型”教师培养成果丰硕。工艺美术、幼儿保育、动漫等专业“双证获取率”“1+X”证书通过率高达 90%；蜀绣、烙画等实训基地承接非遗传承、社区教育、中小学职业意识体验等活动 200 余人次。

2.4 信息化建设

2.4.1 数字化校园建设

积极贯彻实施教育数字化战略行动的要求，强化需求牵引，深化融合、创新赋能、应用驱动，全面推进信息技术应用环境建设工作。各校加强信息化基础设施建设，完善校园网络、升级扩容数据中心、建设智慧教室和虚拟仿真实训基地，为数字化转型提供了强有力的技术支撑。重庆市工艺美术学校打造校园高速泛在有线无线“一张网”，实现 Wifi 覆盖率达 100%，坚持“虚实结合、共建共享”原则，有智慧教室 2 间，虚拟仿真实训设备 3 套、实训教学资源 20 个，初步形成“虚拟仿真、实地实训”结合的共享实训基地平台，学校成为中国教科院教育强国建设试验区（培养）数字校园建设试点项目学校。重庆市九龙坡职业教育中心教学智能一体机配置比例为 100%，有智慧教室 2 间，演播室 1 间，建设汽车维修与应用（国家级）、工业机器人技术应用（市级）、航空 VR（校级）等虚拟仿真实训平台 3 个。



图16 重庆市九龙坡职业教育中心航空VR虚拟仿真基地增加工业机器人虚拟基地、智慧教室

案例 16 重庆市工艺美术学校“1345”打造美术特色智慧校园

一、背景目标

教育部于 2015 年 1 月 15 日发布《职业院校数字校园建设规范》，2023 年 7 月 7 日印发了《教育部办公厅关于加快推进现代职业教育体系建设改革重点任务的通知》，为学校信息化建设提供了标准和建设指南，并作出了具体部署，重庆市工艺美术学校坚持落实信息化校园建设要求，结合学校实际情况，确立了 1355 数字校园建设思路。

二、创新举措

1. 围绕 1 个中心任务。打造国家重点美术特色中职学校。通过 5 年的建设与提升，树立 3-5 个美术教育品牌，以学生为中心，推动职业教育变革，实现国家重点美术特色中职学校总体目标。

2. 打造 3 个美术特色示范点。建设艺术作品数字展览示范基地、中职教育创新评价示范基地和职普融通艺术教育示范基地等 3 个示范基地，

3. 打造 4 个应用中心。打造职业教育数字大脑、数字美术教学应用中心、数字美术实习实训中心、数字评价中心等 4 个应用中心。

4. 打造 5 朵职教云。打造推动区域职业教育数字化建设的数字云、服务中小学生艺术创作的艺术云、传承非遗传统文化的非遗云、实现 3D 与教学、美术、VR 融合发展的 3D 云、培育美术特色产教融合教育新品牌的产教云等 5 朵职教云。

三、成果成效

学校获批教育部元宇宙 3D 内容创作职教工场项目，成为九龙坡——中国教科院教育强国建设实验区（培育）数字校园建设试点项目学校。

2.4.2 教学资源建设

学校利用互联网、大数据、人工智能等技术构建了网络学习空间，形成了线上线下融合的教学环境。通过建设数字化资源和智能化的教学环境，实现了多媒体教室的集中管理、在线听评课和巡课。通过数字化资源的建设，开发并上传了丰富的优质课程资源。目前建有国家级精品课程 1 门，重庆市级精品课程 4 门，校级课程 40 门。在全国学生信息素养提升实践重庆市级活动中获得一等奖 3 项、二等奖 15 项、三等奖 12 项。

2.4.3 师生信息化应用水平提升

学校加强数字素养培养机制建设，研制金教师能力标准和教师数字素养能力培养指南，重视数字能力评价和培训反馈机制建设，构建精细化数字能力培养模式，优化教师考核制度体系，将数字能力作为教师评价重要指标。开展师生信息技术培训，学生按照教学计划，开展信息化课程，提高学生信息化能力。区教委开展教育质量全面监测，对中职学生进行信息素养普测，对高二年级计算机专业学生进行专业考查抽测。



图17 重庆市工艺美术学校教师在青岛中德应用技术学校考察数字校园建设

2.5 毕业去向落实

2.5.1 就业质量

学校就业工作以提高学生就业竞争力和满意度为目标，加强就业培训指导，落实困难群体精准帮扶，建立更多就业渠道，帮助毕业生更好地就业。通过遴选优质合作企业、开设就业指导课程、开展就业跟踪服务等系列措施，不断提升就业满意度。

表 11 学校学生就业情况一览表（单位：人）

学校	直接就业	平均月薪	用人单位满意度
重庆市九龙坡职业教育中心	130	3900	97.7%
重庆市工艺美术学校	36	2850	98%
重庆建筑高级技工学校	476	/	98%
重庆市聚英技工学校	143	3000	99%
重庆市新渝技工学校	29	/	99%
重庆舞蹈学校	0	/	/

案例 17 重庆市九龙坡职业教育中心匠心逐梦，育时代匠才

学校借助平台搭建，为学生提供了多样化的学习机会和实践平台，使学生在理论学习、专业技能培训和产教融合实习中获得全面提升。这不仅大大增强了他们的技能水平，也帮助他们建立正确认识，并提升了职业素养。学生们在各类技能比拼中屡获佳绩，充分体现了学校“育匠心”“强匠技”的目标。由于学生技能突出，他们备受用人单位好评，就业形势良好。与前一年相比，就业学生的就业质量有了明显提高，为他们的职业发展打下了坚实基础。郭俊杰，汽车运用与维修专业学生，在校期间表现优异，尊敬老师，团结同学，专业知识扎实，现就职于重庆长安汽车两江工厂焊接车间，担任汽车整车装配工，月薪 5000-8000 元。



图18 重庆市九龙坡职业教育中心优秀毕业生邹鑫裴

邹鑫裴，汽车运用与维修专业学生，在校期间积极进取，学习成绩优异，曾担任学生会生活部部长，现就职于长安汽车两江工厂，担任物流重装副班长一职，月收入 5000-7000 元。



图19 重庆市九龙坡职业教育中心优秀毕业生蒯仁坪

蒯仁坪，汽车运用与维修专业学生，在学校期间积极进取，努力提升专业技能，担任汽车电器和二级维护辅导员，荣获学校二级维护一等奖，个人荣誉证书。2020 年参加重庆市汽车类高职分类考试以优异的成绩考上重庆建筑工程职业学院新能源汽车专业，2023 年毕业，现就职于重庆阿卡驰汽车，担任公司股东，月薪 1.5 万-3 万元。



图20 重庆市九龙坡职业教育中心优秀毕业生骆泽高

骆泽高，汽车运用与维修专业学生，在校期间学习优异，做事积极，现就职于重庆长安汽车两江工厂，担任汽车焊装工，月薪 5000-9000 元。

2.5.2 升学情况

学校坚持升学与就业并重的办学理念，聚焦升学质量，积极探索多元化人才培养通道。区内有对口高职类、中职直升类（3+2 分段制）、体育单招、普通高考美术类等升学渠道。重庆市九龙坡职业教育中心升学总人数 1466 人，升学率为 93.79%，较上一年增长

3.9个百分点。本科上线人数 178 人,其中对口高职类本科上线 114 人,体育单招本科上线 4 人,通过美术高考类本科上线 60 人。重庆市工艺美术学校对口高职考试升学 339 人、“三·二”分段制升学 305 人、通过普通高考升学 62 人,表明重庆市工艺美术学校为学生搭建起了多元化的升学渠道。重庆市新渝技工学校通过职教高考升学人数为 18 人。重庆市聚英技工学校对口高考上线 162 人,其中本科上线 1 人。重庆舞蹈学校舞蹈表演专业高考人数 90 人、绘画专业高考人数 246 人。有 146 人专业文化本科双上线,考上各级本科院校。其余 190 名同学均考上各类高职院校。升学率达到 100%。

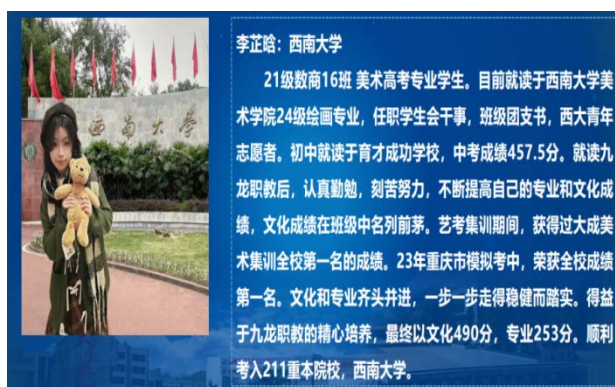


图21 重庆市九龙坡职业教育中心毕业生升入名校

2.5.3 创新创业

加强推进“拔尖创新人才”培养行动，继续深化双创教育与技能应用融合，优化创新工坊、双创基地等实践平台，采取个性化师徒式指导、成果转化、项目孵化的实践方式，开展基于专业技术技能的创新人才培养，学生的创新思维和创新能力得到显著提高，各类竞赛中获奖人数和层次明显增加。获奖共 52 项，其中参加全国青年职业技能大赛创新比赛、全球发明大会（中国赛区）全国宋庆

龄少年儿童发明奖等国家奖 6 项,参加中华职业教育社“渝创渝新”、青少年创新思维大赛等省部级奖 33 项(其中一等奖 13 项),区级奖 12 项,申请实用新型专利证书 10 项,申请发明专利 2 项。汽车美容与保养、电商直播、西点咖啡等生产实践创业项目年营业额 200 余万。充分展示了学校在科技创新和教育培养方面的成就,也为学校的科教融合战略注入了新的动力和活力。

案例 18 重庆市九龙坡职业教育中心坚持科教融汇,构建“四元四维四阶”技创融合育人模式

深化科教融汇,不断实践和健全三全育人视域下的“四元四阶四维”技创融合育人路径,培养学生创新意识和潜能,培育适应新时代需求的创新人才。一是创新“四元”机制。建立全面的双创教育环境,通过成立双创工作室和实施奖励评估、教师能力培养、多方联动及成果推介机制,激发师生的双创热情。二是设立“四阶”课程体系。涵盖从创意到创优的全过程,开发了 4 本教材和 210 个教学资源,为不同年级学生提供针对性的课程,促进学生意识、能力和个性发展。三是构建“四维”平台。打造全方位的双创教育实践体系,建立校内外的双创基地和工场,提供丰富的实践活动,支持学生的创新实践。



图22 重庆市九龙坡职业教育中心“四元四维四阶”技创融合育人模式图

该模式本年度助推学生参加全国“振兴杯”青年职业技能大赛创新创业比赛、重庆市互联网+大学生创新创业大赛、渝创渝新等省级以上双创竞赛获奖 52 项,取得实用新型专利证书 10 项,申请发明专利 2 项。2 名创优学生获得国家奖学金。

2.6 学生发展

2.6.1 合格率情况

区教委强化学业水平督导、监测，开展中职学校教学质量集体视导，及时反馈教学过程问题，每学期期末对全区中职学生开展“文化素质+专业技能”全面监测，监测结果纳入中职学校办学质量评价。重庆市工艺美术学校公共课平均合格率 93.2%，较上一年度提升 2.9%；专业课平均合格率 94.7%，较上一年度提升 3.3%；体质健康合格率 98.3%，较上一年度提升 2.6%。重庆市九龙坡职业教育中心学生文化课合格率 94.11%，专业技能合格率 94.17%，体质测评合格率 94%，美育合格率 98.7%，毕业率 99.16%。高考升学总人数 1466 人，升学率达 93.5%以上，较上一年提高了 3.5 个百分点，本科上线人数连创新高达 178 人，实现本科上线人数突破百人，各专业进入全市前 10 名有 6 人，各专业进入全市前 100 名总数超过 50 人，平均本科率超过重庆市本科率 4 倍以上（汽车类、旅游类、计算机类、会计类、学前教育类专业已实现）。重庆建筑高级技工学校学生公共课合格率 100%、专业课合格率 100%、职业资格证书 93.5%、职业技能等级证书获取率 95%、体质健康合格率 95%。重庆市聚英技工学校公共课合格率为 76.3%，专业课合格率为 83.5%，职业技能等级证书获取率为 90%。重庆舞蹈学校学生文化课和专业技能合格率均达到 100%，体质测评合格率达到 91%。

2.6.2 各类证书获取情况

学校将 1+X 证书制度试点与专业建设、课程建设、师资队伍

建设、校企合作、实训基地建设有机结合，按照职业技能等级标准和专业教学标准要求，重构“1”与“X”深度融合的专业人才培养方案，对教学组织与证书培训进行一体化设计，重构“课证融合”课程体系，推进专业教学与获证培训有机衔接。本年度，重庆市工艺美术学校开展4个证书试点、259名学生获得了证书，证书通过率89.3%。重庆市九龙坡职业教育中心参与6个1+X证书标准制定，试点专业12个，学生参与考证人数700人，取得证书人数677人，平均通过率达96.71%，比2023年通过率提升了0.52%；其中汽车部汽车运用与维修、智能新能源汽车专业职业技能证书的考评，连续五年在汽车领域1+X证书通过率为100%（重庆市中职唯一）。



图23 重庆市工艺美术学校幼儿保育专业学生参加职业技能等级考试

表 12 2024 年“1+X”证书部分情况一览表

学校	证书名称	通过人数	通过率
重庆市九龙坡职业教育中心	汽车运用与维修职业技能等级证书（初级）	64	100%
	智能网联汽车测试装调职业技能等级证书（初级）	60	100%
	传感网应用开发职业技能等级证书（初级）	44	88%
	民航旅客地面服务职业技能等级证书（初级）	46	92%

学校	证书名称	通过人数	通过率
	研学旅行策划与管理(EEPM)职业技能等级证书(初级)	46	92%
	幼儿照护职业技能等级证书(初级)	50	100%
	网店运营推广职业技能等级证书(初级)	89	99%
	网络直播运营职业技能等级证书(初级)	50	100%
	业财一体信息化应用职业技能等级证书(初级)	48	96%
	WPS办公应用职业技能等级证书(初级)	90	100%
	可编程控制器系统应用编程职业技能等级证书(初级)	90	94%
重庆市工艺美术学校	文创产品数字化设计职业技能等级证书	87	95.65%
	游戏美术设计职业技能等级证书	50	100%
	自媒体运营职业技能等级证书	50	100%
	幼儿照护职业技能等级证书	72	72.2%

案例 19 重庆市九龙坡职业教育中心 “课证融通” 破解 1+X 证书试点难题

——以物联网专业传感网应用开发证书试点为例

本年度物联网专业持续推进 1+X 传感网应用开发证书试点，推动技能人才培养和评价模式改革。为破解师资、课程、教材、教法、学法等诸多难题起到了重要作用。一是突出复合型技术技能人才培养定位，修订物联网专业人才培养方案，将“1+X”证书试点内容和职业技能等级标准融入到专业教学标准中，实现技能证书与专业人才培养方案的有效融合。二是构建课证融通的专业课程体系，优化物联网专业课程结构，设置《传感器与传感网(1+X)》课程，解决了课证融通融合课程的问题。三是组建高水平结构化教学创新团队，外培内修大赛引领提升“X”课程师资水平。四是校企合作开发教材，丰富了“X”课程教材资源，优化了课程内容，并加强了资源建设。五是以证定教，以赛促学，改变“X”课程教学方法，采用模拟 1+X 证书考核方式，模块化、情境化练习，技能比赛方式，实现课证融通教学。

这一模式助推师生在各级各类技能大赛中取得了显著成绩。教师考取高级技师 10 人、技师 7 人，并参加教学、技能大赛获得了多项奖项。校企合作开发了新形态教材 3 本，其中 1 本获评“十四五”国家规划教材，市级精品课程在国家智慧职教平台推广应用。学生参加全国行业职业技能大赛获得了多项奖项，268 名学生考取了《电工》中级证书，148 名学生完成了“1+X”证书考

核。



图24 重庆市九龙坡职业教育中心1+X传感网应用开发证书考核现场

2.6.3 技能大赛情况

积极推动构建各级各类技能大赛体系，逐年扩大参赛学生覆盖面，营造崇尚技能的浓厚氛围，学生专业技能和职业素养显著提升，提高了就业竞争能力。各校以技能大赛为抓手，促进了人才培养、职业标准和岗位需求的有机衔接，成为校企深度融合的“助推器”。重庆市工艺美术学校在 2023 年全国职业院校技能大赛中，荣获 1 个一等奖、1 个二等奖；在 2024 年重庆市职业院校技能大赛中，荣获 6 个一等奖、5 个二等奖、2 个三等奖。重庆市九龙坡职业教育中心 2023 年学生参加全国技能大赛 4 个赛项，均获得全国二等奖，获奖率 100%，位居全市第八，参加 2023 年重庆市技能大赛获奖 26 项，其中一等奖 5 项、二等奖 11 项、三等奖 10 项。重庆建筑高级技工学校师生参加职业技能大赛获得国际级奖项 1 个，国家级奖项 8 个，市级奖项 1 个；2023 年 9 月，学校师生参加中华人民共和国第二届职业技能大赛获得 2 金 4 优胜，3 名选手入选第 47 届世界技能大赛国家集训队，学校学生在第二届“一

带一路”国际技能大赛获得银牌。



图25 重庆市工艺美术学校学生世界职业院校技能大赛中职组“美术造型”赛项银奖

案例 20 重庆市九龙坡职业教育中心以赛促教，以赛促学的赛课融合新实践

秉持“赛课融合”理念，以技能竞赛为抓手，实现竞赛与教学的融合实践。一是以竞赛内容优化课程大纲和教学内容，在教学中重点讲与练。二是以竞赛形式采用项目任务式教学方法，让学生在完成任务过程中过手知识和技能。三是以竞赛标准设计评价体系，注重设计过程、团队合作、创新能力等综合素养的提升。四是竞赛团队搭建，通过课堂、实训、校赛、综合素质等多方面选拔学生，通过“日常培养+增量实训”搭建梯队。该模式成效显著，学生获职业院校技能全国二等奖1项，市一等奖1项、二等奖1项、三等奖4项；学生获国家奖学金5人；教师获金砖国家技能大赛全国三等奖1项、市一等奖1项，巴渝青年技能之星4人。



图26 重庆市九龙坡职业教育中心获2024世界职业院校技能大赛银奖

2.6.4 大赛承办情况

本年度，重庆市工艺美术学校承办了 2023-2024 年重庆市职业院校技能大赛中职组美术造型、艺术设计、舞台布景赛项，服务

了 1000 余名师生。重庆市九龙坡职业教育中心承办了重庆市电子商务赛项职业院校技能大赛以及航空服务赛项国赛选拔赛。



图27 重庆市工艺美术学校承办重庆市职业院校技能大赛“舞台布景”赛项赛前说明会

2.7 在校体验

2.7.1 劳育美育情况

各校创新艺术活动，丰富校园文化生活，坚持产教融合、校企合作、现代学徒制、工学结合、实训教学、“双创”教育点多面广，整合生活劳动、生产劳动、服务性劳动，实现学习与劳动相结合；坚持专业培养、课程设置、课程思政、教学内容、教学改革等领域渗透劳育思想与内容，满足专业获得感、劳动体验感等共性需求的同时，兼顾学生个性化成长需求，实现共性与个性相结合；坚持德育教育、专业教育、就业教育、双创教育、个性化教育、终身教育有机融合，将劳动光荣、劳动伟大、崇尚劳动、劳动创造价值的理念贯穿人才培养全过程，实现劳动精神传承与劳动技能培养相结合。重庆市九龙坡职业教育中心获评九龙坡区劳动教育特色学校。



图28 重庆市九龙坡职业教育中心学生参加高雅艺术展演

案例 21 重庆市九龙坡职业教育中心点亮技能之光 “育见” 劳动之美

由注重知识、技能传授转向劳动意识、能力与精神培养，建立了“课堂教学、实践中心、技能竞赛、创新创业、职业体验、示范引领”融为一体的劳动教育体系。一是强化职业教育和劳动教育。学校实施劳动教育指导纲要，开展以工匠精神等为主题的教育活动。二是课程思政与劳动意识结合。优化课程思政体系，挖掘专业课程中的劳动教育元素，重组课程群，合理配置教学资源。三是生活教育促进劳动习惯养成。通过生活管理服务和引导，指导学生养成劳动习惯，培养自主管理和服务意识。四是技能竞赛激发劳动技能学习。开展技能大赛，激发学生对劳动技能的兴趣，提升综合素养，弘扬劳动光荣风尚。五是双创教育与劳动精英培养。构建四维平台实践体系，创建四元机制运行体系，促进双创教育发展。学校获批九龙坡区劳动教育特色示范学校。



图29 职教周职业技能展示

2.7.2 社团实践及志愿服务建设

持续完善“五育”并举育人机制，成立艺术、创新、体育、心理等学生社团多个，深入推进心理、创新、体育、美育、劳动教育等特色发展。学生社会实践活动、志愿服务丰富，文化传承类有深

入古镇探寻传统手工艺，公益服务方面组织学生走进社区关爱孤寡老人，还有职业体验活动，让学生在实践中提升专业技能与综合素养，增强社会责任感与使命感，也为学校人才培养和社会服务贡献力量。重庆市工艺美术学校多次被团市委评为暑期“三下乡”优秀组织单位和优秀团队、“区五四红旗团委”和等荣誉称号。



图30 重庆市工艺美术学校话剧社团排演



图31 重庆市舞蹈学校学生参加九龙坡区禁毒办宣传活动

案例 22 重庆市工艺美术学校“艺行者”志愿服务队建设实践

一、背景目标

全面学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，培育和践行社会主义核心价值观，坚持以党建带团建，以团建促党建原则，创新“带”机制、推动“带”组织、注重“带”队伍、增强“带”实效，全面夯实团建基础，弘扬爱国主义精神，加强学生的理论学习和实践行动。

二、创新举措

1. “艺行艺起”学习二十届三中全会精神。团委以“学习新思想 永远跟党走”为主题，凝心聚力讲思政，培根铸魂育新人。结合团员教育评议制度，深入开展分众化、互动式宣讲，扎实

履行引领凝聚青年、组织动员青年、联系服务青年的基本职责。我们开展了以“校长上思政课”“党委书记上团课”“思政大讲堂”等理论特色的主题团课，丰富青年有关中国特色社会主义的理论知识，达到青年文化自信、制度自信、理论自信和道路自信的效果。

2. “艺行艺起”到社区。志愿服务是新形势下学雷锋活动的深化和延续，具有鲜明的时代特征，符合当代青年的特点，学校艺行者志愿服务队积极响应上级号召，不断在各社区开展艺行者志愿服务。我们为九龙坡区第十二届运动会提供 2 场共计 50 余人次的体育赛事志愿服务活动；为区教委组织的重庆市第十届中小学生艺术展演活动提供 2 场共计 40 余人次的礼仪服务；深入谢家湾凌江社区、邮电路社区以绘画、手工的形式带领社区居民传承传统文化。

3. “艺行艺起”开展教育实践活动。与邮电支路社区党委联合开展红色教育实践活动，到黄桷坪廉洁文化展览馆参观“红岩清风”廉洁文化美术作品展览；为青年需求发声，为青年成长代言，积极参与“青年与人大代表面对面活动”；为青年传递中国信心，学校张怡婷同学作为区青少年模拟政协提案获评优秀的中职学生代表，列席区政协十一届三次会议，展现了中职青年的生机与活力。

三、成果成效

“艺行者”服务队成立以来，以“青年为本，以德为先，服务为重”为主线，把“引领、团结、服务、创新”作为深化志愿服务队凝聚力建设的工作方法，积极发挥青年的主观能动性和多彩的个性特点，为学校的发展奉献青年力量。

2.7.3 满意度

全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，以“办好人民满意的教育”为宗旨，全面提升育人质量，助推学校高质量发展。重庆市工艺美术学校质量监测中心在国家平台随机选择 283 名在校生、31 名教职工开展调研，通过问卷星等平台，随机选择 5 家用人单位、297 名家长开展了满意度调查。在校生满意度为 96.39%，毕业生满意度为 99.54%，教职工满意度为 98.37%，用人单位满意度为 99.35%，家长满意度为 93.33%。重庆市九龙坡职业教育中心在校生满意度为 90.67%，毕业生满意度为 97.02%。重庆市聚英技工学校在校生满意度 91.2%，家长满意度 93%。

3.产教融合

以产教融合作为学校高质量发展的根本遵循，将产教融合校企合作作为教育教学改革的基本路径，深入贯彻落实国家和市级相关文件要求，主动参与市域产教联合体建设，多形式、多载体开展校企合作，不断将产教融合校企合作落到实处。

3.1 “两翼”情况

各校积极参与职教集团、产教融合共同体等平台，推进合作育人、合作发展，为学生提供更好的实践机会和职业发展支持。重庆市九龙坡职业教育中心是重庆先进制造职教集团、中国电梯职教集团等 7 个职教集团副理事长单位，是重庆市职业教育产教融合专业委员会、重庆市职业教育学会电子商务专业委员会等 5 个产教联盟理事长单位，参与全国数字商务行业产教融合共同体、全国信息通信行业产教融合共同体等产教融合共同体 6 个。重庆市工艺美术学校是重庆市艺术职业教育联盟工作理事单位、重庆市动漫学会秘书长单位，学校动漫与游戏制作专业是全国数字创意行业产教融合共同体副理事长单位，工艺美术专业是全国电子商务行业产教融合共同体理事单位，牵头或参与组织联合体活动 3 场。



图32 重庆市九龙坡职业教育中心参与智能网联行业产教融合共同体

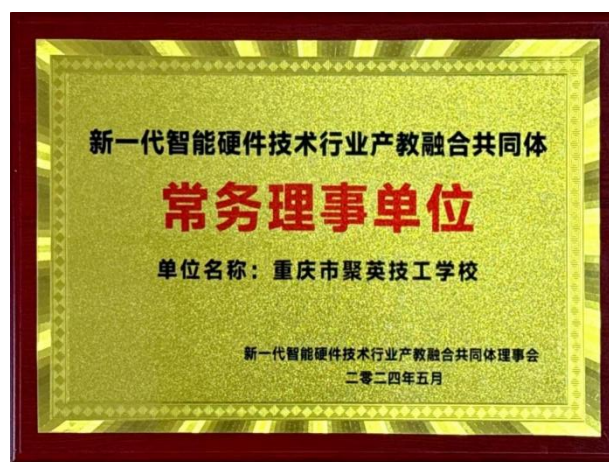


图33 重庆市聚英技工学校成为“共同体”常务理事单位

3.2 校企合作

深化现代职业教育体系建设改革，坚持以教促产、以产助教、产教融合、产学合作。通过引企入校、推校进企，共建产业学院或依托产业，以双优专业群带头人、骨干教师为主力军、青年教师为生力军，开展技术技能迭代更新、人才培养规格定位等各项工作。全面促进教师在课程改革、资源建设、科学研究、实践技能、社会服务等方面取得显著进步。重庆市工艺美术学校建立了“4321”校企合作模式，推进“4”项合作：明确以“合作办学、合作育人、合作就业、合作发展”为主线，强调全面持久的合作理念；实行“3”层对接：学校对接企业、专业对接产业、课程对接职业；建好“2”

种“课堂”：学校建到企业中，企业建在学校里；最终实现“1”个目标：校企互利共赢，共同发展。重庆市九龙坡职业教育中心7个专业分别与13家企业共建产教融合平台，建设兼顾职业能力培养与升学教育功能的“校-企-院”三元产业学院，聘请34位行业导师共建教学创新教学团队4个，校企合作开发课程27门、教材20本，依托产业学院建设市级产教融合基地5个。



图34 重庆市九龙坡职业教育中心校企院新能源汽车产业学院签约仪式

案例 23 重庆市九龙坡职业教育中心“岗课赛证创”，打造校企双师协同育人模式

学校会同跃途科技有限公司对标教育部办公厅颁布的《职业教育“双师型”教师基本标准（试行）》文件要求，打造能说会做善导的双师团队，打造校企协同“岗课赛证创”综合育人模式。一是建立校企联合党支部，充分发挥党员教师“双带头”作用，深入企业生产一线岗位实践，将新技术、新工艺、新规范融入教学，把党组织的领导力和组织力转化为推进专业发展的强大动力。二是校企共同开发课程资源，聚焦学校与企业的资源与智慧，依托企业项目，将工作内容转化为教学内容，共编教材，开发PPT、微视频、使用手册等精品资源，丰富学习载体，拓宽学生培养深度和广度。三是师资互聘协同育人，聘请企业管理人员、技术负责人到学校上课，将学校教师派遣到企业岗位实践、参与企业工程实践或技术攻关，提升工程实践能力，并转化为生动的课堂教学能力。

该模式助推学生参加全国行业技能大赛获二等奖2项，市教委组织的科技创新竞赛获一等奖1项，技能大赛获二等奖3项，三等奖5项，“1+X”传感网应用开发考点获评全国优秀考核站点。教师考取高级技师10人、技师7人，参加教学能力大赛获国家二等奖1项，市一等奖1项，巴蜀工匠杯银牌1项、铜牌1项，巴渝工匠杯二等奖1项，被授予最美“九龙工匠”1名，区级技

能大师工作室 1 个。校企开发的《传感器与传感网技术》教材获评十四五国家规划教材，开发的课程资源通过市教委级精品课程验收并在国家智慧职教平台推广应用。

案例 24 重庆市**建筑**高级技工学校校企合作 共育人才

重庆建筑高级技工学校与重庆工业设备安装集团有限公司开设校企合作“订单班”，校企共建的人才培养的模式，本次校企合作“订单班”充分利用企业在行业的优势资源，创新人才培养模式，切实提高人才培养质量。学校组织 2022 级设备安装“订单班”33 名学生到重庆工业设备安装集团有限公司总部进行参观、学习活动。让学生提前熟悉企业和企业对人才素质的要求。企业全程讲解企业发展历程和获得荣誉、全国劳模杨波发言讲述其成长经历并鼓励学生技能成才，工程部经理、安全部工程师分别进行了企业制度、专业、安全等方面的培训。这种“现代学徒制”的方式，不但使企业的技术、技能培训和学校的理论教学相结合，此次进同时还要将企业的文化、规章制度融入人才培养中从而使订单班的教学质量会得到全面的提高，为企业输送用得上、留得住、可发展的实用型人才。

3.3 实习实训

学校围绕产教融合实践中心建设、运维等“金基地”建设关键环节，突破真实生产环境、典型生产案例及“四新”引入等关键问题，打造实习过程智能化、实习治理数智化“金基地”。重庆市九龙坡职业教育中心加强实训基地建设，拥有校内实训基地 19 个，校外实训基地 5 个。重庆市工艺美术学校与合作企业协同建立企业实践基地 6 个，与合作企业建立教师企业实践基地 3 个。重庆市聚英技工学校合作企业 4 家，共建 3 个校内实训基地和 1 个校外实训基地。根据教育部《关于中等职业学校学生实习管理办法》及重庆市教育委员会的相关规定和要求。学校制定《教师企业实践实施办法》《学生顶岗实习管理制度》《学生顶岗实习管理细则》等制度。通过学校、实习单位、学生及家长签订协议，明确各自的责任、权利与义务，校企双方共同制定顶岗实习教学计划，规范学生的顶岗实习的工作时间、休息时间、劳动强度、实习报酬等，同

时学校安排专业指导教师全程跟岗，加强学生顶岗实习期间的安全教育和实习管理，全面增强学生规范操作意识和安全防范能力，力争安全事故发生率为零。同时学校企业为学生购买“学生意外伤害险、学生实习责任险、校园保险、工伤险雇主责任险、意外险”等，落实安全措施，确保实习安全。



图35 重庆市九龙坡职业教育中心航空专业校外实训基地

表 13 实训基地部分情况一览表

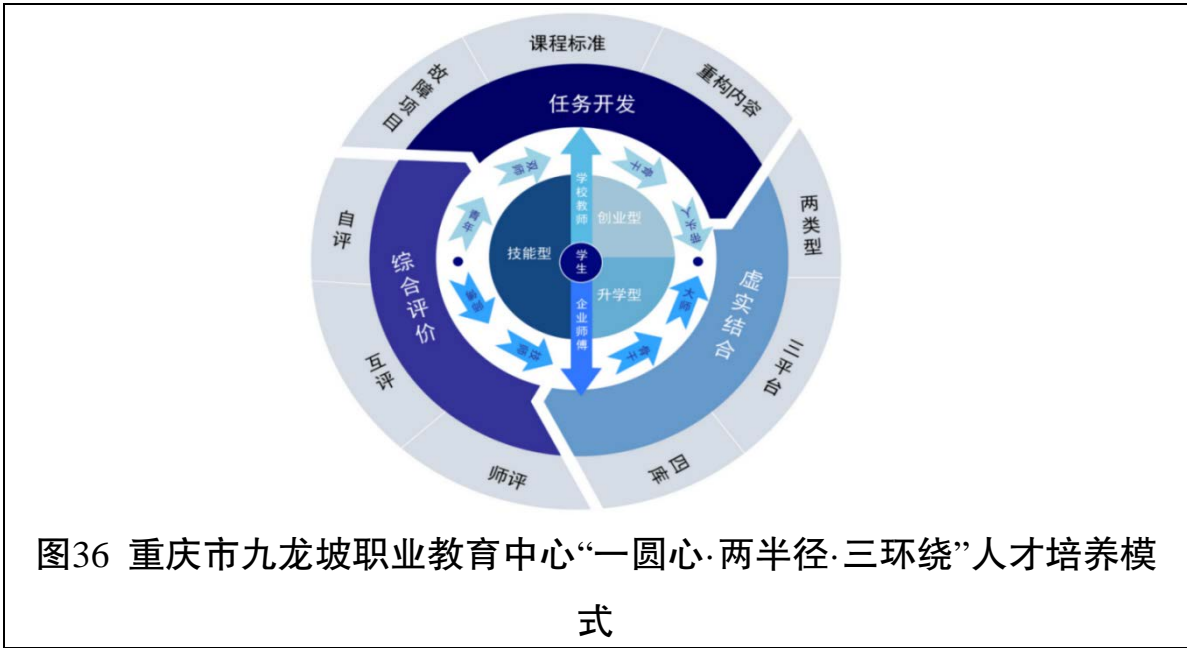
学校	实训基地名称
重庆市九龙坡职业教育中心	汽车运用与维修实训基地
重庆市九龙坡职业教育中心	新能源汽车运用与维修实训基地
重庆市九龙坡职业教育中心	物联网技术应用实训基地
重庆市九龙坡职业教育中心	数控技术应用实训基地
重庆市九龙坡职业教育中心	高水平先进制造产教融合实训基地
重庆市九龙坡职业教育中心	世界技能大赛电子技术重庆集训基地
重庆市九龙坡职业教育中心	世界技能大赛物联网技术重庆集训基地
重庆市九龙坡职业教育中心	计算机实训基地
重庆市九龙坡职业教育中心	电子商务实训基地
重庆市九龙坡职业教育中心	蚁聚九龙电商众创公社
重庆市九龙坡职业教育中心	会计梦工厂
重庆市九龙坡职业教育中心	艺术设计实训基地
重庆市九龙坡职业教育中心	航空服务实训基地
重庆市九龙坡职业教育中心	旅游服务实训基地

学校	实训基地名称
重庆市九龙坡职业教育中心	中餐烹饪实训基地
重庆市九龙坡职业教育中心	幼儿保育实训基地
重庆市九龙坡职业教育中心	轨道交通实训基地
重庆市九龙坡职业教育中心	电子技术应用实训基地
重庆市九龙坡职业教育中心	工业机器人实训基地
重庆市九龙坡职业教育中心	京东方光电科技有限公司
重庆市九龙坡职业教育中心	长安新能源汽车有限公司
重庆市九龙坡职业教育中心	京东科技有限公司
重庆市九龙坡职业教育中心	重庆华中数控科技有限公司
重庆市九龙坡职业教育中心	华夏航空有限公司
重庆市工艺美术学校	美容美发实习实训基地
重庆市工艺美术学校	艺术设计实习实训基地
重庆市工艺美术学校	航空酒店实习实训基地
重庆市工艺美术学校	计算机应用实习实训基地
重庆市工艺美术学校	幼儿保育实习实训基地
重庆市工艺美术学校	数字媒体技术应用实习实训基地

案例 25 重庆市九龙坡职业教育中心“一圆心·两半径·三环绕”，打造双基地产教融合平台

学校紧密联系市汽车相关产业，以“九职-合信”双基地为载体，探索和构建“一圆心·两半径·三环绕”校企协同育人模式。一是以学生为圆心，形成“三分”人才培养路径，探索技能型、升学型、创业型三类培养类型，形成分类培养、分层教学、分向发展的渐进式人才培养路径，实现培养路径与职业发展相匹配。二是以教师发展中心为平台，教师和师傅为半径，组建“双融合”一体化教学共同体，双主体、双渗透、双育人、双评价培养模式。开通校企教学共同体企业大师入校兼课、学生教师入企挂职绿色通道，拓展学生成长“大圆”。三是以校企行深度合作为抓手，搭建了“校校、校企、校行”三环绕同心圆，与重庆交通职业学院、重庆合信汽车科技有限公司等 12 家院企合作培养学生岗位能力，与重庆汽车维修行业协会等 3 家协会合作培养学生创业能力。实现社会服务的职能，画好校校、校企、校行育人、科研、效益同心圆。

该模式助推师生参加职业院校技能大赛获全国二等奖 1 项，一等奖 7 项，二等奖 13 项，2023 “一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛获二等奖 1 项、三等奖 1 项，双创类竞赛获奖 21 项，304 名学生考取汽车维修工高级证书，270 名学生 100%通过汽车和智能新能源汽车“1+X”考试并获得证书，学生综合素养明显提升。教师考取电工高级技师 7 人、技师 4 人。出版教材《新能源汽车维护与保养》《汽车电气构造与维修》被评为市级精品在线开放课程。



3.4 双师共培

为适应市场对技术技能型人才的需求，学校积极探索“双师共培”模式，通过严格选聘来自规模以上企业或高新技术企业的产业能手，以及吸引并聘任具有显著科研成果或实践经验的技术专家和高技能人才作为兼职教师，来增强学校的教学与实践能力。在兼职教师队伍建设上，学校强调与企业建立稳定的合作关系，拓宽聘任渠道，同时提供必要的教学支持和培训，确保兼职教师具备职业特定的教学素质。此外，学校还建立完善的管理与激励机制，对表现优秀的产业教师和兼职教师给予表彰和奖励，激发其工作积极性和创造力，从而全面提升学校的教学水平与实践能力，为市场培养更多高素质的技术技能型人才。如学校采用“双线交叉”兼职教师培养模式，推动兼职教师与专任教师形成发展共同体，促进兼职教师教学能力提升，促进专任教师及时了解行业发展“四新”。

4.服务贡献

4.1 服务行业企业

学校贯彻落实全国职业教育大会精神以及《中国教育现代化2035》规划蓝图，将科教兴国与人才强国战略稳稳扎根于办学实践。在培育科技力量、加速科技成果转化等方面不断取得新突破，在推进现代产业体系建设上不断取得新成效。学校主动与行业企业建立长期稳定的合作关系，组建专业对外培训和服务团队，利用学校资源、设备、技术，面向行业企业开展短期培训和学历教育工作，满足参训员工在技能提升、岗位转换等方面的需要，同时鼓励教师积极参与企业的技术服务。重庆市工艺美术学校开展中石化服务技能培训、九龙坡区教师职业礼仪培训等培训项目，瞄准文化产业发展需求变化，推动教学过程与创作过程有效融合，出版 50 余本漫画集，创作雕塑作品、烙画作品深受老挝客人喜爱。重庆市九龙坡职业教育中心凭依王牌专业，“产学研用”一体化进程持续发力，校企携手的开发项目斩获专利若干，转让成果斐然，共建共享平台拔地而起，成为产、学、研、转、创要素的汇聚高地。



图37 重庆市聚英技工学校对重庆铝王铝业公司企业职工开展钳工培训

表 14 发明（实用新型）专利一览表

学校	实用新型专利名称	专利号	发明人
重庆市九龙坡职业教育中心	一种具有跳闸报警功能的漏电保护开关	ZL 2022 20753208.5	唐行
重庆市九龙坡职业教育中心	一种用于机动车驾驶舱座椅的可调节式车载办公室	ZL 2022 20756697.5	杨易
重庆市九龙坡职业教育中心	一种热感应式浇花喷洒器	ZL 2022 20756700.3	王慧筠
重庆市九龙坡职业教育中心	一种带有低压电击功能的钓鱼用鱼漂	ZL 2022 20759646.8	杨易
重庆市九龙坡职业教育中心	一种水平距离活动调节式轨道灯	ZL 2022 2 0656539.7	彭贞蓉
重庆市九龙坡职业教育中心	一种电动门限位轮结构	ZL 2023 2 1512939.1	王安福
重庆市九龙坡职业教育中心	一种蝶阀专用钻床	ZL 2023 2 1512328.7	王兆圆
重庆市九龙坡职业教育中心	一种机械零配件储存箱	ZL 2023 2 0561388.1	范铁龙、 武莉
重庆市九龙坡职业教育中心	一种新型电缆收放架结构	ZL 2023 2 0562022.6	黄俊杰、 武莉
重庆市九龙坡职业教育中心	一种自动车位锁	ZL 2023 2 1513617.9	郑浩文
重庆市九龙坡职业教育中心	一种油桶夹持机构	ZL 2023 2 0617795.X	张人欢、 罗丹
重庆市九龙坡职业教育中心	一种油桶吊装装置	ZL 2023 2 0617811.5	刘金权、 童玲
重庆市九龙坡职业教育中心	一种免用自动补水饮水机	ZL 2023 2 1512325.3	刘演军
重庆市九龙坡职业教育中心	无级变速器用刹车装置	ZL 2023 1 1250859.2	赵佳
重庆市九龙坡职业教育中心	数控加工中心专用夹具	ZL 2023 2 1266884.6	张秋雨
重庆市九龙坡职业教育中心	一种医用零接触防疫无人车	ZL 2023 2 2057629.8	蒋丽娜， 单兴怡， 耿艳娇
重庆市九龙坡职业教育中心	一种多动能盲人水杯	ZL 2023 2 1468363.9	彭贞蓉、 李沈澳珈
重庆市九龙坡职业教育中心	一种速冷便携式智能气囊冰敷器	ZL 2023 2 1621595.3	童玲、 甯正阳
重庆市九龙坡职业教育中心	一种智能远程车内自救系统	ZL 2023 2 21468372.8	罗丽娇

案例 26 重庆市聚英技工学校“一企一案”为企业开展个性化定制培训服务

学校多次深入西彭工业园区，与重庆铝王铝业有限公司、重庆怡驰机械有限责任公司、重庆登科金属制品有限公司、重庆华世丹动力科技有限公司等企业开展培训座谈，就紧缺人才、培训内容、工学矛盾、培训方式、新型学徒制等开展进行深入的探讨并达成了共识，在开展企业职工参加岗前培训、安全技能培训、在岗培训、岗位技能提升培训、转岗转业培训、在线学习和通用职业素质等综合性培训工作上，形成了一企业一培训方案。

4.2 服务地方发展

一是紧扣“33618”现代制造业集群、“世界设计之都”和九龙艺术半岛等地方经济社会发展要求，加强对接工业设计和文化艺术类专业建设，提供强有力的人力资源支持。二是用技能赋能地方经济社会发展，重庆市工艺美术学校参与艺术涂鸦街、黄桷坪国际光影秀的部分设计和绘画工作，参与“遇见黄桷坪”、黄桷坪国际光影艺术节等大型艺术活动，参与涂鸦一条街部分墙绘的设计和绘制工作。三是服务地方教育事业发展，发挥辐射带动作用。获批市教委重庆市九龙坡职业教育中心—重庆跃途科技有限公司市级示范性教师企业实践流动站，重庆长安汽车股份有限公司—重庆市九龙坡职业教育中心市级示范性职工培训基地。重庆市工艺美术学校与西政联合建成非遗传播教学科研实践基地，承接金凤小学等中小学非遗体验活动 1000 余人次。林敏名师工作室吸纳九龙区名优美术教师 22 名，成立川外附小林敏工作站，服务区域美术教育教学改革。重庆舞蹈学校多次参加重庆市、九龙坡区政府及其有关部门等单位组织的文艺演出活动，派专业教师积极参与九龙坡区各中小学的舞蹈课教研活动。重庆建筑高级技工学校累计培训高技能人才 25065 人次，其中高级工 6490 人次，技师以上

134 人次，其他专项培训 18441 人次。四是具有地域特色的服务，依托三大教育基地，“大国小工匠”品牌持续深耕细作。丰富主题体验课程体系，新增“服务机器人”“电子积木”等热门项目契合时代热点；升级教学设施，引入全息投影、虚拟仿真等前沿技术，联合周边中小学开展“职业体验月”活动，启蒙职业梦想种子，夯实技能型社会建设根基，于青少年心间勾勒未来工匠蓝图。

案例 27 重庆市九龙坡职业教育中心大国小工匠，“职”引新未来

落实新职业教育法，推动职普融通，增强职业教育适应性，联合区域中小学，构建“课程思政、职业体验、职业生涯指导、劳动教育”融为一体的中小学社会实践新模式。一是红色文化“筑基”、实践项目“扩容”，挖掘校史红色文化资源，以红色文化立德树人。二是行知文化“赋能”、项目课程“提质”，将行知文化融入社会实践教育课程，开展职业思政课程、职业认知课程、职业体验课程、职业实操课程、职业心理课程、职业运动课程等六大课程模块。三是大师引领“在前”、师资队伍“培优”，每个课程均配备“双高”讲师、实践指导师、实践辅导教师，分别从实践教育、实践指导、互动协助等方面保障项目实施效果。四是服务托举“在后”、定制菜单“解渴”，面向区内中小学校开展个性化订制服务，让实践项目的特色更“特”，服务效果好上加“好”。五是实践形式“立体”、多方合作“同行”，与铜罐驿“英雄湾村”红色教育基地、重庆市乡村振兴学院等辖区内优秀基地合作，开展社会实践教育游学活动，呈现立体化、多元化实践亮点。

该模式助推社会服务能力提升，社会认可度提高。为 30 余所中小学校、8000 余名学生提供社会实践教育服务，学校、家长、学生好评率 100%，九龙坡区融媒体中心、人民网、重庆日报等主流媒体多次对“大国小工匠”品牌进行专题报道，被重庆市委宣传部授予“最受欢迎校外劳动教育实践场所”。



图38 重庆市九龙坡职业教育中心大国小工匠社会实践活动

案例 28 重庆市九龙坡职业教育中心积极投身服务 彰显学校风采

学校将各类培训的开展作为提供社会服务的具体抓手，整合培训资源，构建起从小学到老年的终身职业培训理念，建立了小学社会实践、职工职业技能提升培训、社区教育和老年教育三级培训体系。一是课程建设有基础。建设中职面向终身教育“一体化”培训课程，为地方社区提供优质教育服务，满足了社区居民对终身教育的需求。二是志愿服务暖人心。学校积极参与本地区各项志愿者服务活动，积极组织学校教师参加疫情防控志愿者活动。学校组织志愿者积极配合交警，认真指挥交通，负责的路口交通井然有序，得到了社会各界的一致好评。三是实践育人显成效。学校利用学校文化建设和社团建设的成效，为周边社区开展传统文化服务，促进地方社区文化建设。培养了学生乐于奉献、积极向上向善的精神，促进学生成为社会主义核心价值观的积极推动者和自觉实践者。四是校社合力育担当。学校推优加入“志愿山城”，在重庆市动物园、双城文化艺术节等场所开展社会志愿服务；大力开展志愿服务进社区活动。大力开展“光盘行动”“垃圾分类”工作，让学生作风成为新风尚。



图39 重庆市九龙坡职业教育中心参加志愿者社区服务

4.3 服务国家战略

学校积极响应国家乡村振兴战略，秉持“主动挖掘、优势互补、共同发展”的理念，积极与城口县、石柱土家族自治县、巫山县、武胜县、大英县以及白市驿镇、西彭镇、铜罐驿镇等地的政府部门、人社单位及职教中心携手合作，多维度助力乡村振兴战略。一是深度挖掘电商直播、旅游管理、烹饪专业与乡村产业的融合契机，大力开展高素质农民培训工程，切实提升农民从业技能与创业本领。二是对口帮扶提升教学能力，学校精选优秀骨干教师，分赴城口职

教中心、石柱职教中心开展驻点帮扶培训，倾囊分享教学经验与专业技能；同时，邀请对口帮扶学校、教师到校交流访学，通过观摩示范课、参与教学研讨等丰富活动，全方位提升乡村职业学校教学软实力。三是充分发挥共青团员先锋模范作用，组织团员志愿者参加暑期“三下乡”社会实践活动。四是学校师生携手铜罐驿政府对冬笋坝巴文化考古遗址围墙进行设计改造，为垫江县大石乡绘制美丽院落，指导万州区恒和民族学校打造特色校园文化，帮扶万州区恒和民族学校建成非遗传承体验馆。



图40 重庆市九龙坡职业教育中心电商直播技术助农

案例 29 重庆市工艺美术学校美术绘画部师生创作铜罐驿镇巴文化遗址壁画

一、背景目标

冬笋坝遗址是全国最早确认的巴文化遗址，位于九龙坡区铜罐驿镇建设村，现为九龙坡区级文物保护单位，但该遗址的对外显示度还有提升空间。

二、创新举措

为支援西部乡镇振兴，发挥工美学校师生专业特长，工美师生携手铜罐驿镇政府对冬笋坝巴文化考古遗址围墙进行设计改造。2024年6月史向辉主任与李文莉老师到实地进行了考察，并根据实地情况和建设要求进行壁画设计。8月14日，重庆市工艺美术学校史向辉主任组织美术高考部学生对冬笋坝遗址外墙进行创作，充分发挥专业特长，把专业技能运用到实践中。他们不惧炎暑，耗时8天，完成了一幅幅别具风格的壁画，整个墙绘画面根据挖掘时间线推进，

通过壁画能够清晰地了解铜罐驿镇巴文化历史。壁画主要绘制了从 50 年代至 2023 年期间出土的各类文物，如船棺、铜剑、铜印章、铜钺、铜釜、战国错金银铜带钩、铜镜、钱币、陶器等，用壁画的方式，展示了冬笋坝遗址丰富的历史底蕴。

三、成果成效

铜罐驿镇又增添一道与众不同的新景点，位于铜罐驿镇建设村委会旁，一幅长达 55 米的大型壁画正式完工，让一面面旧墙体变成了“颜值高”“会说话”的文化墙。



图41 重庆市工艺美术学校学生在铜罐驿镇绘制壁画

5. 文化传承

5.1 传承工匠精神

学校以党的二十大及历次全会精神为指引，以建设优良校风、教风、学风为核心，以优化内部管理、建设制度文化为保障，以升华校园理念文化、完善校园环境文化为重点，以丰富多彩的校园文化活动为载体，整体联动，统筹资源，科学实施，传承工匠精神。重庆市工艺美术学校课程化实施工匠精神教育活动，开设木雕、剪纸、蜀绣等传统工艺课程，由资深工匠艺人与专业教师联合授课，理论与实践紧密结合，让学生深入领略工艺内涵与技巧。组织学生深入传统工艺作坊、非遗传承基地实地研学，在真实场景中感受工匠专注执着，同时邀请行业大师举办讲座，讲述自身成长经历与坚守匠心故事，以榜样力量激励学生。重庆市九龙坡职业教育中心通过“九龙好人”“巴渝工匠”等评选活动，展示优秀教师风采，挖

掘“智德”名学生，实施专题教育，拓展活动平台，让工匠精神在校园生根发芽。



图42 重庆市九龙坡职业教育中心首届艺术文化节——大国工匠，华彩绽放

案例 30 重庆市建筑高级技工学校技能成就梦想 奋力谱写辉煌——技能大师进校园

2024年4月2日，学院2023秋建筑施工、工程造价、建筑设备安装、物联网应用技术、建筑工程管理等专业的学生，在综合楼多功能厅认真聆听了主题为“焊花点亮人生，奋斗无悔青春”的讲座。这是学院深入贯彻党的二十大精神，落实党中央关于技工教育和技能人才工作的决策部署，着力培养更多高素质技术技能人才系列活动之一。本次专题讲座由党的二十大代表、重庆市技术能手、重庆市最美产业工人文娟主讲，以自身的成长经历为主线，讲述了自己从学徒期的坚持到焊接能手的努力，再到发挥一技之长、破解难题，成为别人眼中的“大师”，带领更多年轻技术人才走技能报国之路。她用自身经历鼓励在座的各位同学，要以自我梦想为目标，以自身行动为支撑，向着自己的目标不断坚持、不断进步，一定可以成为行业领域里的佼佼者。

5.2 传承红色文化

5.2.1 红色文化挖掘与传承

学校致力于深入挖掘校史中的“红色基因”，通过构建一条以红色文化为核心的主线，巧妙地将校区与景区两大平台紧密结合，形成互动互补的教育空间。这一举措不仅面向校内师生，传承红色精神与文化，还积极拓展至校外，服务更广泛的社会群体，旨在通

过丰富多样的红色文化教育传承方式，让红色基因在新时代焕发新的活力与光彩。重庆市九龙坡职业教育中心依托校际交流研讨，设计“红色+专业”的校园参观交流路线，发挥了学校红色文化遗存的宣教作用。探索融合红色文化与思政课堂，开展教育活动，根植红色沃土，构建深含红色文化底蕴的“大思政”教育课堂。

案例 31 重庆市九龙坡职业教育中心深掘红色基因，汲取前进力量

学校以二十大为指引，大力开展红色文化系列教育，以校史沿革为轴线构建起智德红色文化体系。一是党建引领，锚定红色定方向。学校党委依托校史红色基因，打造“智德”党建品牌，将红色文化传承纳入校园文化建设核心，引领建设“331 阵地”，促进校园教育与红色文化传承相融相生。二是深掘校史，赓续红色强文脉。通过发起校史征集令、召开老校友座谈会、录制回忆录、收集历史物件、梳理白市驿地方志、含谷镇镇史等方式，整合多方资源，多方挖掘校史内涵，提炼具有红色底纹的“智德”校园文化，深耕校内红色沃土。三是双向连通，整合校内外资源。整理修缮学校自强钟、老水井等革命时期文化遗存，以形象礼仪轴和绿色景观轴为主线，建设校园八景、四广场，设计“红色+专业”参观路线，充分利用宣传媒体，发挥“沉浸式”环境育人的独特功能。深入开展“六个一”学习交流活 动，坚持红色文化“引进来”与“走出去”相结合。四是融合创新，构筑红色新生态。学校以校园活动为载体，传扬红色精神，通过开展“智德杯”技能竞赛、举办师生评选、挖掘“智德”名学生、实施主题教育等活动，赓续文脉、革故鼎新。

学校形成了“红色文化传承，知行合一”的精神共识，优秀教师不断涌现、优质学生持续增多、教育质量大幅提升。师生参加职业院校技能大赛共获奖 296 项；教师参加教育教学比赛获奖 205 项；教学成果获奖 82 项，其中国家级教学成果奖 2 项；7 本教材入选教育部“十四五”规划教材。开展志愿服务活动 852 人次。育人典型事迹被《人民日报》《工人日报》《重庆日报》等主流媒体报道 122 次。



图43 重庆市九龙坡职业教育中心传承红色精神

5.2.2 红色文化主题活动

一是组织师生参观红色教育基地，追忆抗战历史、践行当代使命，激发师生爱国热情，本年度组织师生参观了 166 舰、空军坟、抗战遗址博物馆等红色教育基地。二是强化团建与红色文化融合，以重要节日、纪念日为主题开展团日活动，组织书记上团课。三是组织师生开展“观红色经典 忆峥嵘岁月”观影活动，让爱国主题教育“映”入眼帘，深入人心。

案例 32 重庆市聚英技工学校铭记历史 不忘初心活动

为深切缅怀革命先烈，弘扬爱国主义精神，学校组织党员、团员及志愿者代表前往歌乐山烈士陵园开展献花及纪念重庆“11·27”大屠杀活动。活动过程中，全体党员、团员及志愿者代表在烈士墓前敬献鲜花，默哀致敬，表达对革命先烈的深切缅怀与崇高敬意。献花仪式结束后，众人参观了歌乐山烈士纪念馆。馆内丰富的史料与文物，生动再现了革命先烈们为民族独立和人民解放英勇斗争的光辉历程。面对一幅幅珍贵照片、一件件历史遗物，党团员们驻足凝视，认真聆听讲解，深刻感受到先烈们坚定的理想信念与崇高的革命气节。本次活动旨在让党团员铭记历史，不忘初心，从先烈事迹中汲取奋进力量。



图44 重庆市聚英技工学校党员、团员及志愿者代表在歌乐山烈士陵园合影

5.2.3 传承优秀传统文化

重庆市工艺美术学校引进蜀绣市级非遗传承人向红霞、烙画“非遗”传承人张明志等非遗传承人，建立蜀绣、烙画、漆器、掐

丝、剪纸等 5 个非遗工作室并作为工作室主持人，形成了“1（1 名非遗传承人）+1（1 名专业课教师）+N（N 名在校学生）”非遗工作室建设模式。重庆市九龙坡职业教育中心以“坚定文化自信，为非遗传承注入青春能量”为主题，开展非遗文化进校园系列活动，引进川剧、剪纸、折扇、陶艺、重庆小面等各类非遗项目，邀请传承人走进校园，传授非遗技艺。依托旅游专业双基地，探索非遗文化保护新路径，搭建重庆融传非遗技艺传承中心，引入重庆摊摊面非遗项目，共建重庆市非遗小面产业学院，探索职业教育技术技能人才特色培养与非遗传承保护相结合的新路径。



图45 重庆市九龙坡职业教育中心非遗文化进校园活动

5.4 传承地方或校园特色文化

重庆市工艺美术学校师生构思创作了 200 米的浮雕墙，以纪实的手法记载了学校筚路蓝缕、源深流长的 70 年奋斗史，成为全校师生的精神引领。以此为中心，学校建成了与之相呼应的艺术墙、雕塑和后花园，形成了校园文化视觉系统，打造出艺术氛围浓厚的中等职业学校，学校成为九龙坡区特色艺术示范学校、绿色示范学校。重庆建筑高级技工学校以习近平新时代中国特色社会主义思想

义思想为指引，通过“行走的思政课”系列主题活动，带领师生走进重庆红岩革命历史博物馆、重庆三峡博物馆新重庆建设主题系列成就展、民主村社区等地实地参观。不仅让师生们亲身触摸到历史的脉络，深刻理解红岩精神的内涵，而且近距离见证新重庆建设的辉煌成就，感受到新质生产力的强劲脉搏。

6. 国际合作

6.1 留学生培养质量

重庆市工艺美术学校开发《蜀绣》《烙画》等 3 本“匠心巧手”系列教材，录制相关微课、操作视频 40 余个，研制蜀绣、烙画等相关标准 3 个，形成了线上线下一体的立体化资源体系。学校接待老挝、俄罗斯等国家职业教育同行到校开展传统文化交流活动 3 次、15 人次，专业教师为重庆城市职业学院等高职院校留学生开设中华优秀传统文化专题活动课 12 次，开展体验活动 5 次。

案例 33 重庆市工艺美术学校“1+1+N”非遗项目国际化课程建设的探索与实践

一、背景目标

党的十八大以来，各地区各部门秉持赓续传统、修复生态的文化发展战略，在发掘保护、传承发展中，使诸多深藏于民间的非遗项目存续状态发生了积极变化，在弘扬中华民族优秀传统文化、展现文化自信等方面，发挥出积极作用。“一带一路”倡议的提出和不断推进，为我国职业院校境外办学带来前所未有的发展机遇。面向未来，开展国际交流合作，提升职业教育服务国家战略的意识、能力和水平，是职业院校新时达高质量发展的重要路径。

二、创新举措

1. 借力平台，专家引领促进非遗出海。学校加入“中国—老挝职业教育发展共同体”，积极参与共同体的各项工作，分析学校国际交流存在的机遇和挑战，探寻学校开展国际化项目的策略和路径。

2. 引进大师，组建团队开发非遗课程。引进了蜀绣市级非遗传承人向红霞等非遗传承人，在学校建立了蜀绣等 5 个非遗工作室并作为工作室主持人，形成了“1(1 名非遗传承人)+1(1

名专业课教师)+N(N名在校学生)”非遗工作室建设模式。开发了《蜀绣》《烙画》等3本“匠心巧手”系列教材,录制了相关微课、操作视频40余个,研制蜀绣、烙画等相关标准3个,形成了线上线下一体的立体化资源体系。学校与四川外国语学院、四川美术学院等院校紧密合作,聘请老挝语言翻译专家,对已有资源进行翻译和国际化改造,形成了《蜀绣》等3门老挝课程。

3.数字赋能,建设虚拟仿真实训基地。学校投入经费50余万元,将蜀绣的独特绣法进行数字建模,建成了集蜀绣技艺教学、蜀绣作品博览、蜀绣针法模拟于一体的线上虚拟仿真实训中心,资源及配套软件全部使用双语(汉语、老挝语),免费向老挝学生开放。

三、成果成效

2023年,学校校长王曦川同志在重庆市职业院校国际合作与交流研讨会上发言,介绍非遗出海的工作经验。

6.2 合作办学质量

本年度暂未开展。

6.3 开发标准质量

本年度暂未开展。

6.4 国际交流

重庆市工艺美术学校成立“中文+传统文化”对外培训专门机构,制定并逐步健全相关管理制度,有序推进职业教育国际化。参与中外职业教育交流平台建设,学校加入重庆市教育国际交流协会、“中国—老挝职业教育发展共同体”、成都外语翻译培训中心等对外交流平台,构建“工美出海”新格局。储备对外交流师资,与联合国培训和研究中心合作开展培训,26名教师获得国际中文教师资格证书。服务国家“一带一路”建设,构建开放办学新格局。本年度,先后接待坦桑尼亚、俄罗斯等外宾来校交流参观60余人次。重庆市九龙坡职业教育中心积极响应国家“一带一路”倡议,持续推进“中文+职业技能”项目,积极与沿线国家就职业教育人

人才培养、文化交流和提升学校国际化办学能力等方面寻找合作机会。研发资源被多个境外学校采用，资源或技能标准被国际组织、行业组织、国际赛事等采纳。积极参加“‘一带一路’暨金砖”大赛，为后续持续开展深层次技能人才培养合作筑牢根基，切实将大赛成果转化为长效合作动力，推动学校助力“一带一路”建设迈向更高质量发展新征程。



图46 坦桑尼亚国家职业教育委员会委员参观重庆市工艺美术学校大师工作室

案例 34 重庆市九龙坡职业教育中心服务“一带一路”，打造国际交流合作升级版

服务“一带一路”国家战略，主动开展“中文+职业技能”教育，提升国际服务能力，打造职教国际品牌。一是机制优化，深度优化国际交流合作机制，全面梳理并细化国际化合作规章制度，接轨国际教育规范。二是队伍精培，外派 2 名教师赴泰国高校交流学习，组织 10 名教师参加国际中文教师资格培训，输送 40 名教师参加新职业培训讲师师资资格培训，打造一支教培一体化国际职业技能培训师资队伍。三是课程深耕，学校教研团队打造的精品教育资源成功跨越国界，在多个境外学校落地生根，资源或技能标准被国际组织、行业组织、国际赛事等采纳，成为沿线国家职教发展的关键助力。四是平台拓展，平台建设多点开花，老挝“中文 + 职业技能”海外培训中心完成升级，新增智能实训设备 30 台套，年培训老挝学员增至 100 人次；

通过推进“中文+职业技能”项目，示范引领作用彰显，助推中文国际影响力不断攀升。



图47 重庆市九龙坡职业教育中心建立老挝“中文+技能”培训中心

6.5 国（境）外独立办学质量

本年度暂未开展。

7.发展保障

7.1 党建引领

学校始终把党的政治建设摆在首位，坚决贯彻落实党中央的决策部署，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大及二十届三中全会精神。各校扎实推进主题教育、党纪学习教育，举办专题读书班，组织党委理论学习中心组专题学习，讲党课讲团课，开展学生宣传教育活动。坚持高质量党建引领学校高质量发展工作，坚持党委把方向、管全局、议大事、做决策、抓关键、给保障，强化政治意识和责任担当，坚持党建工作与学校其他工作同部署、同落实、同考核，建立健全党建与教育教学中心工作一体化机制，始终坚持以人为本，构建培育和践行社会主义核心价值观的长效机制，坚持将校史、新中国史、党史有机结合，建立党建品牌的引领示范机制。

案例 35 重庆市九龙坡职业教育中心做实党建“五大工程” 培育新质大国

工匠

推进党建工作与事业发展深度融合，引领学校高质量发展。一是“智德铸魂”工程。挖掘红色育人基因，加强校园文化建设，弘扬行知精神和工匠精神，强化价值文化引领。二是“智德先锋”工程。健全“双带头人”培育体系，推动党支部书记挂帅项目建设，实现党建与业务工作一体化。三是“智德强基”工程。开发党员“先锋指数”评价小程序，构建“123智德志愿服务”体系，提升党员执行力。四是“智德领航”工程。构建“1+N”大思政课程体系和“三全五融”文化育人模式，建设课程思政教学平台和实践教育基地。五是“智德护航”工程：坚持全面从严治党，完善党风廉政建设制度，形成工作闭环。

党建引领下，学校成功创建为A类优质校，通过党员教师的培养，培育出全国优秀教师1名、市级教学创新团队1个、区级技能大师工作室1个，国家精品课程1门、区级名优教师12人，典型经验被工人日报等主流媒体报道了52次。



图48 重庆市九龙坡职业教育中心党建双创·“五大”工程

案例 36 重庆市工艺美术学校“双心”党建品牌建设创新实践

一、背景目的

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，落实习近平总书记关于加强基层党建的重要指示精神，在市委、区委和区教委指导下，结合《关于开展首批新时代中小学校党建示范创建和质量创优工作的通知》开展创先争优、结合学校实际，着力发挥“政治核心、战斗堡垒、监督保证”三个作用，着力构建“铸魂、强基、赋能”三大党建体系，着力培育“工美双心（红心·匠心）”党建品牌，充分发挥基层党组织的战斗堡垒作用和共产党员的先锋模范作用。

二、创新举措

1. 红色教育引领新风尚。着力开展讲好党史故事、悦读分享、看红色经典等红色文化教育活动，帮助党员从思想上建党；定期召开组织生活会，及时发现和解决问题；通过开展升旗仪式、

重温入党誓词、主题党日活动、党团课等进一步转变作风锤炼品格；对党建工作建立“一事一评”制度，不定期检查、讲评工作日志、党员手册、学习笔记等形式确保了学习教育的效果。

2.红色阵地构建新堡垒。充分发挥支部书记、支委红色“领头雁”的作用，带头讲政治、讲纪律、讲奉献，严格落实“一岗双责”；完善“三会一课”、民主评议、志愿服务等各项制度；强化对党员管理，以政治教育为先导夯实教育管理基础；打造红色文化育人阵地，培养学生热爱祖国、热爱传统文化的情怀。

3.红色团队释放新能量。坚定政治立场，坚守党员的初心和使命，在教学、德育、行政等工作中，积极发挥模范带头作用；集小善为大爱，及时帮助师生解决生活中遇到的实际困难，真正做到有群众的地方就有党员，满足他们的“微心愿”；深入开展党员微服务，进社区、进街道等开展法治宣传、清理社区垃圾等服务，共创和谐舒适宜居的城市环境。

三、成果成效

通过不断巩固和拓展活动成果，做到学校党建“走前头、作表率”的目标，引导全校党员干部务实工作作风、提高工作效能、强化服务意识，不断提高学生对老师的满意度，牢固树立学校新形象。

7.2 政策落实

九龙坡区坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真学习领会习近平总书记关于职业教育的重要指示，贯彻落实全国、全市职业教育大会要求，把职业教育摆上更加突出的位置，聚焦适应性、聚力高质量，锻长板扬优势，补短板强弱项，着力发展质量高、贡献度高、社会认可度高的现代职业教育。在《重庆市九龙坡区推进职业教育高质量发展实施意见》《九龙坡区教育事业发展“十四五”规划》中，明确职业院校在强化党建引领、产教融合、专业建设、教学改革等方面的发展目标。建立区级职业教育工作联席会议制度，切实加强对职业教育工作的组织领导和统筹协调。提出建设市内领先、国内知名的现代职业教育体系建设改革先行点和示范区，打造区委协同推进现代职业教育体系建设改革样板的发展目标。建立起统筹推进高等教育、职业教育、继续教育，

推进职普融通、产教融合、科教融合的政策体系，营造起推进现代职业教育发展的良好政策环境。

7.3 学校治理

九龙坡区以“依法治教”项目为抓手，深入推进依法治校、依法办学，取得显著成效。以推进章程建设为统领，构建现代学校制度。推进“一校一章程”建设，发挥学校在章程制定中的主体作用，调动各方参与章程建设的积极性、自觉性。

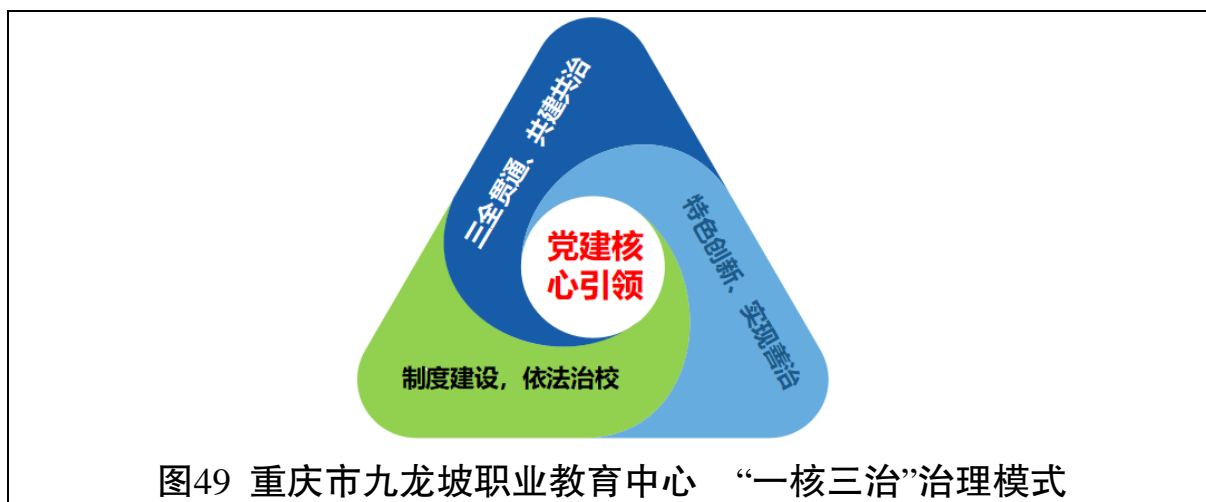
7.3.1 决策管理机制情况

学校坚持职业教育改革发展正确方向，按照区委有关学校管理体制试点安排，依法依规平稳推进党组织领导的校长负责制管理体制改革，完善学校“三重一大”决策制度，组织干部学习议事规则，修订涵盖教育、教学、科研、后勤、财务等制度，逐步实现“共治、法治、善治”。

案例 37 重庆市九龙坡职业教育中心 “一核三治” 促学校高质量发展

以提高质量为核心，全面加强学校管理，进一步提升办学水平和质量，学校探索实践以党建引领为核心、法治、共治、善治相融合的“一核三治”治理模式。一是党建引领，管理提质。充分挖掘校史中的“红色基因”，打造“智德党建”特色品牌，智德理论课堂“铸魂”，智德红色广场“探史”，智德技能大赛“提质”，智德实践基地“扩能”，智德师生评选“对标”，提升师生的政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识。二是制度建设，依法治校。适时改立废学校管理制度，确保制度体系完善、内容科学，实施有效。修订完成教育、教学、科研、后勤等制度，形成《公共服务管理制度》《岗位职责汇编》《服务流程体系》。三是三全贯通、共建共治。构建“全员育人守初心、全维育人塑核心、全程育人育匠星”大体系，优化治理机构、成立家委会落实共治责任。四是特色创新、实现善治。深化产教融合、推进校园学徒制、试点学分银行，开展学生综合素质评价。

该模式助推学校内涵发展，学校先后获评重庆市首批党建双创示范学校、重庆市职业教育以赛促教优秀学校、绿色学校、青春健康教育示范基地、最受欢迎校外劳动教育实践场所、双优 A 类优质学校等 10 余项市级称号，办学特色得以彰显。在技能集训、实训教学和教师培养等方面优势凸显，获批重庆市电子技术、物联网技术世界技能大赛辅基地、虚拟实训基地、职教师资基地，为师生提供了更广阔的发展空间和机会。



7.3.2 学术权利体系情况

学校以提升质量为核心，构建了学术权利体系，规范了学术委员会、专业建设委员会、教材委员会及学代会的运行机制与权力。各委员会各司其职，确保决策科学、教育对接需求、教材质量保障、学生参与管理。通过完善制度、加强监督、提升能力及促进协作，共同推动学校健康发展，提升学术质量。

7.3.3 民主监督体系建设

学校工会在区总工会、区教育工会及学校党委领导下，以服务教职工为核心，充分发挥自身优势，致力于成为教职工信赖的“家”。工会积极履行基本职责，推动学校民主管理和监督机制建设。学校教代会分批召开会议，深入讨论职称评审、平时考核及空缺岗位竞聘等方案，有效促进了学校管理的民主化进程。学校召开学代会，调动学生参与学校管理的积极性、主动性和创造性。

7.3.4 社会参与机制

为进一步完善社会参与机制，学校积极推进理事会与校友会的建设，旨在吸收包括办学利益主体在内的多方力量，共同参与学校的建设、发展、管理及监督过程。通过这一举措，学校不仅拓宽

了社会参与和支持办学的渠道，还增强了与社会各界的联系与合作，为学校的发展注入了新的活力与资源。这一机制的建立，有助于学校更好地了解社会需求，优化资源配置，提升教育质量，实现可持续发展。2024年是重庆市工艺美术学校建校70周年，学校选举产生了第一届校友会理事会，通过校友会开展综合服务平台联络走访校友、组建校友会分会、征集校庆祝福及文章，组织返校工作等。校友会不仅为校庆提供组织平台，且将长期存在，为学校未来发展建言献策，在德育活动、校企合作等方面提供社会力量。

7.4 质量保证

区党委政府深入贯彻落实《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》，树立质量立教意识，建立区分管领导—区教委分管领导—一片区督学—职成教科—教师进修学院逐级负责的职业教育质量保证领导组织机构。构建监督与评估保障机制，每月定期督促检查学校发展状况、各项工作落实情况，及时反馈和指导学校发展路径，并实施阶段考核和终结考核。学校内部建立学校—职能部门—责任岗位三级质量保证和诊改组织体系。重庆市九龙坡职业教育中心成立由校长任主任，校内教师代表参与的质量保证委员会，负责学校教学质量保证和自我诊改的组织领导和运行实施。质量保证委员会下设质量控制办公室，作为学校教学质量保证和自我诊改工作的常设职能部门，负责执行质量监控、考核性诊断制度建立与运行、质量年度报告编制、人才培养工作状态数据上报以及教学督导等工作。重庆市工艺美术学校成立教育评价改革工作组，以“教师评价、学生评价、教学评价、管理评价”为抓手、以

“成果积分平台”为工具，全面开展“以评促建”评价工作。

7.5 经费保障

2024年，重庆市工艺美术学校年度收入合计5574万元，生均拨款为18051元；重庆市九龙坡职业教育中心总收入10997.73万元，生均拨款5377元；重庆建筑高级技工学校总收入2736.13万元，生均拨款为2000元；重庆市聚英技工学校总收入623.16万元，生均拨款2600元；重庆市新渝技校总收入197万元，生均拨款2787元；重庆舞蹈学校总收入1053.7万元，生均拨款12400元。具体情况如下：

表 15 2024 年经费投入情况一览表

年度	学校总收入 (万元)	其中					年生均财政拨款水平 (元)
		中央、地方 财政专项投入合计(万元)	财政经常性 补助收入合计 (万元)	学费收入 合计 (万元)	社会捐 赠金额 (万元)	其他收 入总额 (万元)	
重庆市九龙坡 职业教育中心	10997.73	10803.73	0	0	0	194	5377
重庆市工艺美术 学校	5574	2168	3406	0	0	0	18051
重庆建筑高级 技工学校	2736.13	761.6	1195.92	300.11	0	478.5	2000
重庆市聚英技 工学校	623.16	0	217.86	48.94	0	356.36	2600
重庆市新渝技 工学校	197	0	126	71	0	0	2787
重庆舞蹈学校	1053.7	0	167.8	813.8	0	72.1	12400

8. 面临挑战

挑战 1：产教融合不深入

与产业发展契合度低，专业设置、课程体系等与产业发展需求

尚未实现有效衔接，导致人才培养与企业需求之间存在一定差距。产教融合载体建设存在一定问题，如政策落地难、形式单一以及联合体、共同体实体化运行管理不到位等。产教融合不够深入，大多停留在用工合作层面，缺乏更深层次的合作和交流。

建议：丰富产教融合办学形态，拓展产教融合培养内容，打造产教融合新型载体。对标对表重庆市“33618”现代制造业集群体系、九龙坡区先进制造业集群体系的产业发展定位，优化专业布局结构。一是实施产教共建，建立职业教育联席会议制度，吸纳区级部门、区内龙头企业、高职院校、中职学校、科研机构、上下游企业多方成员，定期研讨产教融合，服务产业集群，实现产业、行业、企业、职业、专业“五业联动”，推动区域产业升级。二是探索园校合作，于西部科学城九龙坡区建“产教融合实践园”，采用综合激励措施吸引院校企业入驻，打造区域产教联合体，促进经济高质量发展及城市功能提升。

挑战 2：办学定位不明确

当前中职学校面临复杂而关键的抉择困境。一方面是紧跟市场趋势，倾向于走综合高中的发展路径，旨在为学生提供更为宽广的升学机会与学术发展空间。一方面是主张中职学校应积极转型为新型高职院校，以更好地响应社会对高技能人才日益增长的迫切需求。另一方面，坚持认为中职学校应坚守其传统本色，专注于提供“小而精”的专业技能教育，致力于培养具备精湛技艺与实用能力的专业人才。这些选项各自承载着不同的优势与挑战，相互交织之下，使得中职学校的办学定位与目标设定变得愈发模糊与复

杂，亟需寻找一个既能顺应时代发展，又能充分发挥自身优势与特色的清晰发展路径。

建议：树立五育融合、个性化发展、创造力培养、跨界融合、数字驱动、终身学习等先进的教育理念，培养新时代所需的高素质人才。通过深入市场调研与需求分析，准确把握社会与学生对教育的需求趋势，并结合自身优势与特色明确核心竞争力，探索多元化发展模式。围绕抓生态、抓队伍、建路径等方面，拓展职业教育“三·二”分段制、“五年制”高职和“3+4”中本贯通培养，深度参与“文化素质+职业技能”的职教高考制度改革，为高等职业教育输送具有扎实技术技能基础和合格文化基础的生源。为升学意愿强的学生提供与高等教育衔接的通道，为就业导向的学生强化专业技能培训与实习实训，同时与企业合作培养高技能人才。此外，建立灵活的办学机制与评价体系，及时调整专业设置与课程内容，加强与各方沟通协作，形成多方共赢的办学格局，从而明确办学定位，走出一条既顺应时代发展又彰显自身特色的清晰发展路径。

挑战 3：“两翼”建设需持续加强

学校在推动“全国数字创意产业产教融合共同体”的实体化运行方面面临挑战，包括顶层设计不够完善、治理体系不健全以及缺乏有效的制度保障，导致共同体在资源整合、项目推进及成员协同上未能充分发挥其潜力。

建议：提升共同体效能，学校应协同其他牵头单位，进一步优化顶层设计，明确战略规划与组织架构；健全治理体系，强化决策、

监督与沟通机制；并建立和完善监督、考核与激励机制，以激发成员单位的积极性与主动性，共同推动数字创意产业产教融合向更高水平发展。

附表

表 1 人才培养质量计分卡

指标	单位	2024 年
毕业生人数	人	2210
毕业去向落实人数	人	2210
其中：升学人数	人	2061
升入本科人数	人	294
毕业生本省去向落实率	%	85.60
月收入	元	3375.00
毕业生面向三次产业就业人数	人	149
其中：面向第一产业就业人数	人	0
面向第二产业就业人数	人	93
面向第三产业就业人数	人	56
自主创业率	%	0.33
毕业三年晋升比例	%	1.00

表 2 满意度调查表

指标	单位	2024 年	调查方式	调查人次
在校生满意度	%		全国统一网上调查	
其中：课堂育人满意度	%		全国统一网上调查	
课外育人满意度	%		全国统一网上调查	
思想政治课教学满意度	%		全国统一网上调查	
公共基础课（不含思想政治课） 教学满意度	%		全国统一网上调查	
专业课教学满意度	%		全国统一网上调查	
毕业生满意度	%	95.78	问卷调查	3757
其中：应届毕业生满意度	%	96.28	问卷调查	1164
毕业三年内毕业生满意度	%	95.51	问卷调查	2593
教职工满意度	%		全国统一网上调查	
用人单位满意度	%	96.24	问卷调查	33
家长满意度	%	94.24	问卷调查	2870

表 3 教学资源表

指标	单位	2024 年
生师比	:	12.94
“双师型”教师比例	%	41.42
其中：高级“双师型”教师比例	%	13.03
高级专业技术职务专任教师比例	%	12.67
专业群数量	个	22
专业数量	个	195
教学计划内课程总数	门	1448
教学计划内课程总数	学时	8552
其中：课证融通课程数	门	106
其中：课证融通课程数	学时	3992
网络教学课程数	门	271
网络教学课程数	学时	3232
校企合作课程数	门	6
校企合作课程数	学时	785
专业教学资源库数据	个	5
其中：国家级数量	个	0
接入国家智慧教育平台数	个	0
省级数量	个	1
接入国家智慧教育平台数	个	0
校级数量	个	4
接入国家智慧教育平台数	个	0
在线精品课程数	门	20
在线精品课程数	学时	705
在线精品课程课均学生数	人/门	262
其中：国家级数量	门	3

指标	单位	2024年
接入国家智慧教育平台数	门	13
省级数量	门	2
接入国家智慧教育平台数	门	2
校级数量	门	20
接入国家智慧教育平台数	门	0
虚拟仿真实训基地数	个	5
其中：国家级数量	个	0
接入国家智慧教育平台数	个	0
省级数量	个	1
接入国家智慧教育平台数	个	0
校级数量	个	4
接入国家智慧教育平台数	个	0
编写教材数	本	34
其中：国家规划教材数	本	9
校企合作编写教材数	本	22
新形态教材数	本	5
接入国家智慧教育平台数	本	0
互联网出口带宽	Mbps	3670
校园网主干最大带宽	Mbps	6700
生均校内实践教学工位数	个/生	0.86
生均教学科研仪器设备值	元/生	8004.00

表 4 服务贡献表

指标	单位	2024 年
毕业生初次就业人数	人	149
其中：A类：留在当地就业人数	人	149
B类：到西部和东北地区就业人数	人	36
C类：到中小微企业就业人数	人	56
D类：到大型企业就业人数	人	93
横向技术服务到款额	万元	97.46
横向技术服务产生的经济效益	万元	30.24
纵向科研经费到款额	万元	1779.95
技术产权交易收入	万元	0.00
知识产权项目数量	项	19
其中：专利授权数量	项	19
发明专利授权数量	项	0
专利转让数量	项	2
专利成果转化到款额	万元	2.00
非学历培训项目数	项	27
非学历培训学时	学时	342
公益项目培训学时	学时	6
非学历培训到账经费	万元	107.33

表 5 国际影响表

指标	单位	2024 年
开发并被国外采用的职业教育标准、资源、装备数量	个	1
其中：标准数量	个	1
专业标准数量	个	0
课程标准数量	个	1
资源数量	个	0
装备数量	个	0
接收国外留学生专业数	个	0
接收国外留学生人数	人	0
接收国外访学教师人数	人	0
中外合作办学专业数	个	0
其中：在校生数	人	0
专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
在国外组织担任职务的专任教师人数	人	0
国际技能大赛获奖数量	项	0

表 6 落实政策表

指标	单位	2024 年
全日制在校生人数	人	8121
年生均财政拨款水平	元	8156.75
年度财政专项经费	万元	6047.13
教职员工额定编制数	人	469
教职工总数	人	614
其中：专任教师总数	人	500
思政课教师数	人	33
体育课专任教师数	人	23
美育课专任教师数	人	61
班主任人数	人	173
参加国家学生体质健康标准测试人数	人	7608
其中：学生体质测评合格率	%	90.91
职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	1458
企业提供的校内实践教学设备值	万元	354.00
与企业共建开放型区域产教融合实践中心数量	个	4
聘请行业导师人数	人	39
其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	7
行业导师年课时总量	课时	608
年支付行业导师课酬	万元	32.03
年度实习专项经费	万元	44.34
其中：年实习责任保险经费	万元	4.17

重庆市九龙坡区教育委员会

联系人：王梓又

联系电话：18183055208